



Armin Mueller-Stahl

Maler · Schauspieler · Musiker · Schriftsteller

Graphikeditionen

Armin Mueller-Stahl

Maler · Schauspieler · Musiker · Schriftsteller

Farbradierung · Siebdruck
Lithographie · Giclée

Armin Mueller-Stahl, Jahrgang 1930, gehört ohne Zweifel zu den klassischen künstlerischen Mehrfachbegabungen der deutschen Kulturgeschichte wie Ernst Barlach, Hermann Hesse, Oskar Kokoschka, um nur einige zu nennen.

Armin Mueller-Stahl, der bedeutendste lebende deutsche Schauspieler, studierter Konzertgeiger, sagt von sich:

»Das Malen, Schreiben, Musizieren und die Schauspielerei gehören für mich einfach zusammen.«

Sechs Jahrzehnte ist Armin Mueller-Stahl bildkünstlerisch tätig. Viele Malereien und unzählige Arbeiten auf Papier entstanden. Seit knapp fünfzehn Jahren ist für ihn die Druckgraphik ein wichtiges künstlerisches Ausdrucksmittel.

Seine Bildwelten sind spannende, heitere, zeitweise auch ironische Auseinandersetzungen mit Gesehenem und Erlebtem. Das genaue Beobachten ist für ihn als Schauspieler wie als bildendem Künstler von großer Bedeutung. Gestik und Mimik verraten ihm viel. Heute befinden sich Werke von Armin Mueller-Stahl in verschiedenen öffentlichen und privaten Sammlungen des In- und Auslandes.



Die Herrlichkeit der Welt | 2017
*32 x 45,2 cm **49,5 x 64,5 cm | 200 Expl.

Farbradierung und Aquatinta | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Sylt | 2018
*22,8 x 49,7 cm **39,7 x 69,4 cm | 200 Expl.

Farbradierung und Aquatinta | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



1/200

M. V. V.

Paradies | 2015

*29,8 x 39,5 cm **45 x 52 cm | 200 Expl.



1/200

M. Müller

Landschaft am Meer | 2015
*30 x 39,5 cm **45,5 x 53,5 cm | 200 Expl.



Blick in die Weite | 2018

*27 x 39,5 cm **50 x 60 cm | 200 Expl.



Nelson Mandela - The Power of One | Giclée-Print 2018
*30 x 21,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Willy Brandt: Es wächst zusammen ... | Farbradierung 2015
*41,5 x 28 cm **58 x 42 cm | 200 Expl.



Kopfgeburt I | 2015
*39,8 x 29,6 cm **59 x 44 cm | 200 Expl.



Kopfgeburt II | 2015,
*39,5 x 30 cm **59 x 44 cm | 200 Expl.



11/2018

Micku

Der Clown | 2018

*29 cm x 21 **49,5 x 39,5 cm | 200 Expl.



1/200

Micku

Ankunft der Musikanten | 2016

*21 x 14,8 cm **29,5 x 21 cm | 200 Expl.



16/200

M. K. 2017

Mädchen mit Puppe | 2017
*20,8 x 15,8 cm **40 x 30 cm | 200 Expl.



1/200

M. K. 2015

Vor dem Spiegel | 2015
*21 x 17,1 cm **39 x 29 cm | 200 Expl.



1/200

Milbohm

Maler und Modell | 2016

*20,5 x 15 cm **28,5 x 21 cm | 200 Expl.



11/200

Milbohm

Armer Poet | 2018

*20,8 x 16,4 cm **40 x 30 cm | 200 Expl.



8/200

M. Roth

Strandkind | 2016

*19,8 x 15,3 cm **29 x 21 cm | 200 Expl.



16/200

M. Roth

Sonnenbad | 2017

*17,6 x 12,8 cm **24,5 x 19,5 cm | 200 Expl.



1/200

M. Voss

Theodor Fontane | 2013

*29 x 20 cm **45 x 35 cm | 200 Expl.



1/200

M. Voss

Cavalia | 2013

*30 x 21 cm **45 x 35 cm | 200 Expl.



11/200

Milovan

la Luna, Il Mare | 2016
*20,8 x 14,8 cm **29 x 21 cm | 200 Expl.



1/200

Milovan

Wolfgang Amadeus Mozart | 2016
*20,6 x 14,9 cm **29 x 21 cm | 200 Expl.



11/200

Miriam

Bacchus | 2016

*20,7 x 14,9 cm **29 x 21 cm | 200 Expl.



9/200

Miriam

In Erwartung | 2017

*20,6 x 14,7 cm **29,5 x 21 cm | 200 Expl.



1/200

M. K. 2016

Dame mit Pelz | 2016

*20,8 x 14,7 cm **29 x 21 cm | 200 Expl.



1/200

M. K. 2016

Endstation Sehnsucht | 2016

*20,7 x 14,9 cm **29 x 21 cm | 200 Expl.

Vorzugsausgabe zu

Armin Mueller-Stahl »Arbeiten auf Papier | works on paper«

Buch mit einer Vorzugsgraphik **Kleine Kopfgeburt**

Herausgegeben von Frank-Thomas Gaulin

mit Beiträgen von Björn Engholm und Andreas Hallaschka

Deutsch | Englisch · 352 Seiten · 275 Abbildungen · 31,5 x 25 cm

Leineneinband · Hatje Cantz Verlag · SBN 978-3-7757-3895-8



Der ausgebildete Musiker, brillante Schauspieler und begabte Erzähler demonstriert anhand einer repräsentativen Auswahl künstlerischer Arbeiten auf Papier in diesem Band eindrucksvoll die Gabe des genauen Hinsehens, die sein gesamtes gestalterisches Schaffen auszeichnet.

Farbradierung und Aquatinta | Signierte und nummerierte Auflage

*Darstellungsgröße **Papiergröße



1/200

MUELLER

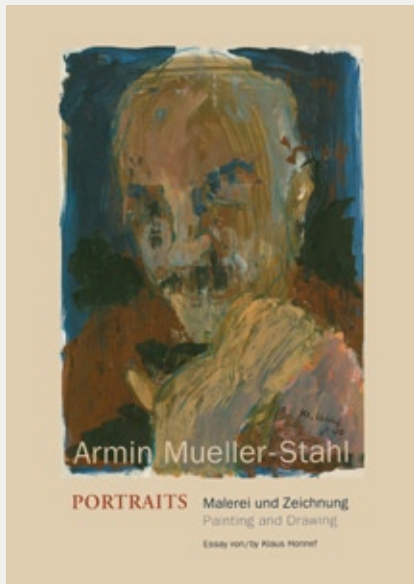
Kleine Kopfgeburt | 2015 | Vorzugsgraphik zu »Arbeiten auf Papier«

*17 x 12,2 cm **29,5 x 22,5 cm | 200 Expl.

Vorzugsausgabe zu

Armin Mueller-Stahl »Portraits«

Buch mit einer Vorzugsgraphik **Sommermädchen**



»Portraits« Malerei und Zeichnung | Paintings and Drawings

Mit einem Essay von Klaus Honnef

Deutsch | Englisch • 31,2 x 22,5 cm • Etwa 160 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag



1/200

Armin Mueller-Stahl

Sommermädchen | 2013 | Vorzugsgraphik zu »Portraits«

*20,7 x 15 cm **29,5 x 21 cm | 200 Expl.



Bob Dylan | 2016

*62 x 44 cm, **80 x 60 cm | 180 Expl.



The Beatles (Twist and Shout) | 2017
*57 x 78 cm **70 x 90 cm | 200 Expl.



David Bowie | 2017

*74 x 54 cm **90 x 70 cm | 200 Expl.



1/10

M. W. M.

Bühne frei | 2016

*40 x 28 cm **49,5 x 40 cm | 180 Expl.



1/10

M. W. M.

Die blaue Stunde | 2016

*38 x 27 cm **50 x 40 cm | 180 Expl.

Siebdruck in 10 Farben | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



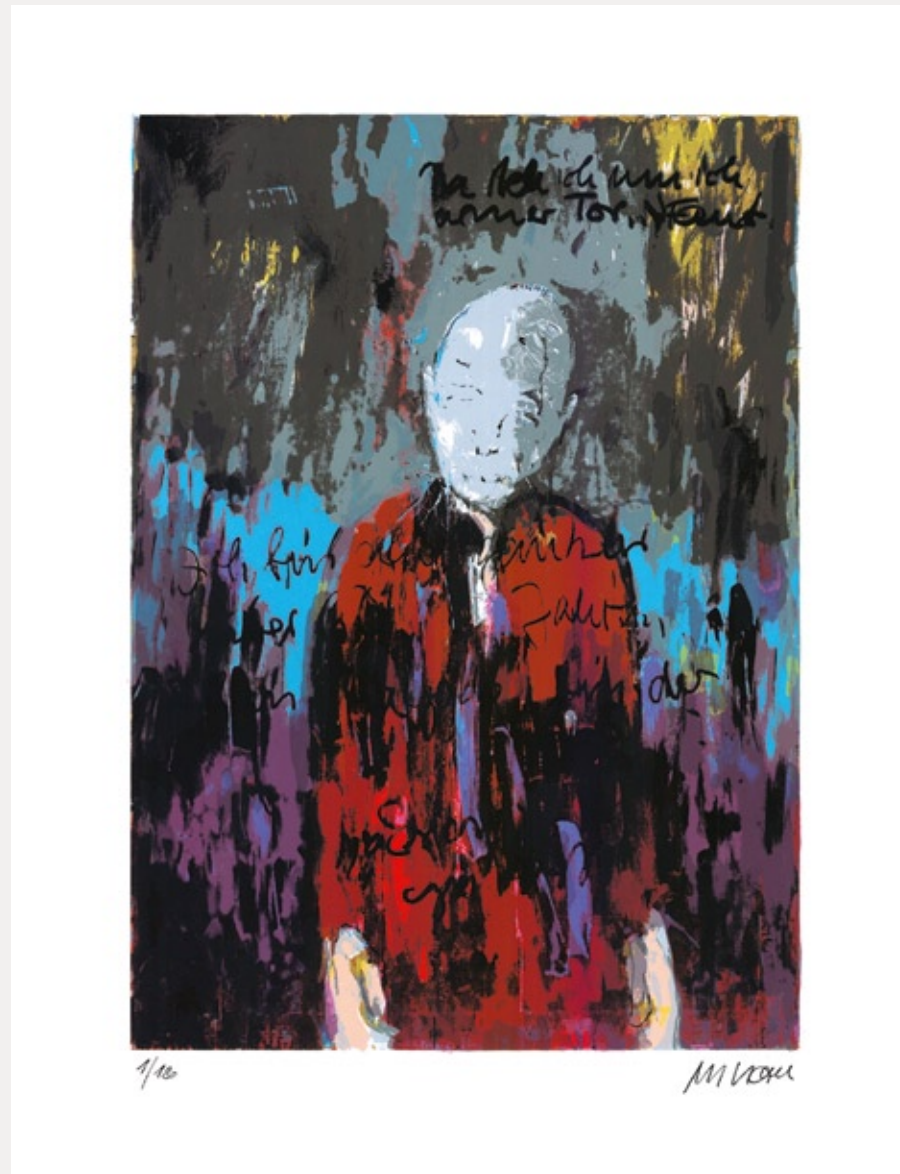
Volle Fahrt voraus | 2017
*36,3 x 25,4 cm **50 x 40 cm | 180 Expl.

Siebdruck in 8 Farben | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



An einem Herbstmorgen in Berlin | 2016

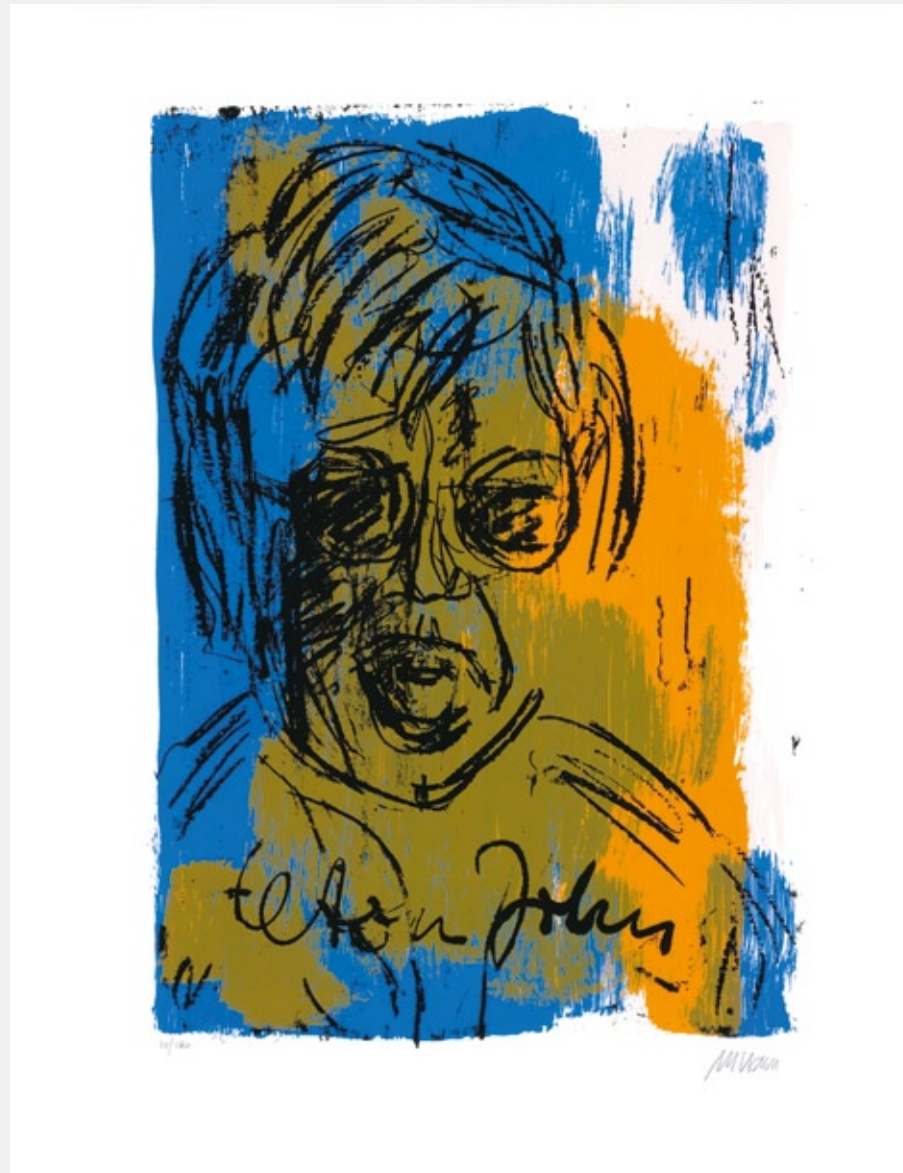
*39 x 50 cm **50 x 60 cm | 180 Expl.



Da steh ich nun, ich armer Tor ... | 2014
*83 x 59,5 cm **100 x 70 cm | 180 Expl.

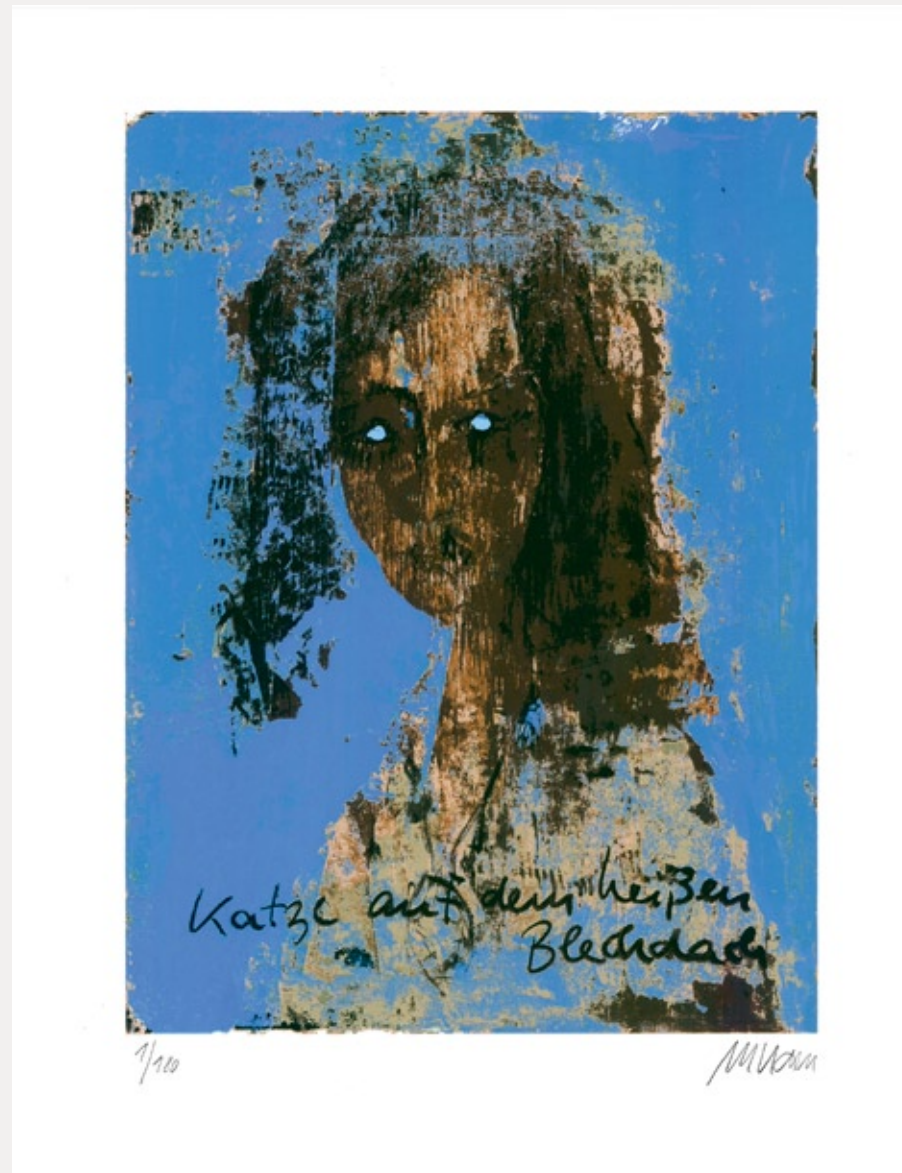


Wie es Euch gefällt • William Shakespeare | 2016
*80 x 57 cm **100 x 70 cm | 180 Expl.



Elton John | 2016

*62 x 43 cm **76 x 56 cm | 180 Expl.



Die Katze auf dem heißen Blechdach | 2016
*58,5 x 44 cm **72 x 56 cm | 180 Expl.

Mappenwerk mit 9 Farbsiebdrucken »Shakespeares Mädchen und Frauen«

Isabella - Maß für Maß | Lavinia - Titus Andronicus | Lady Gray - Heinrich VI.
Anna Boleyn - Heinrich VIII. | Julia - Romeo und Julia | Cleopatra - Antonius und Cleopatra
Anna Page - Die lustigen Weiber von Windsor | Äbtissin - Die Komödie der Irrungen
Lady Macbeth - Macbeth

Auflage: 60 signierte und römisch nummerierte Exemplare I/LX bis LX/LX,
sowie 6 signierte und mit E.A. bezeichnete Exemplare für Künstler und Verlag

Die Siebdrucke erscheinen auch als Einzelblätter in einer Auflage von 180 arabisch nummerierten Exemplaren.

Ein aufwendiges Mappenwerk zu »Shakespeares Mädchen und Frauen«
in 9 Bildern.

Armin Mueller-Stahl setzt sich in diesem Mappenwerk mit den weiblichen Theaterfiguren William Shakespeares auseinander, angeregt von Heinrich Heine, einem großen Bewunderer des englischen Dramatikers. Heine hat in seiner Abhandlung 1839 »Shakespeares Mädchen und Frauen« diese weiblichen Charaktere in einem neuen Licht erscheinen lassen, die hier wiederum bildkünstlerisch von Armin Mueller-Stahl in die Gegenwart übertragen wurden.

In den 9 Siebdrucken begegnen uns u. a. Lady Gray aus »Heinrich VI.«, Cleopatra aus »Antonius und Cleopatra« oder die Äbtissin aus »Komödie der Irrungen«, aber auch Julia oder Anna Page aus »Die lustigen Weiber von Windsor«.

Der komplexe Druck der Blätter, Format jeweils 65 x 50 cm, von bis zu 11 Sieben erfolgte in der Siebdruckwerkstatt Gundolf Roy, Zülpich, in einer Auflage von 60 signierten und römisch nummerierten Exemplaren.

Die Kassette gestaltete und fertigte die handwerkliche Buchbinderei Michael Knop, Berlin.



ARMIN MUELLER-STAHL

9 Farbsiebdrucke

„Shakespeares Mädchen und Frauen“

Isabella - Maß für Maß
Lavinia - Titus Andronicus
Lady Gray - Heinrich VI.
Anna Boleyn - Heinrich VIII.
Julia - Romeo und Julia
Cleopatra - Antonius und Cleopatra
Anna Page - Die lustigen Weiber von Windsor
Äbtissin - Die Komödie der Irrungen
Lady Macbeth - Macbeth

Der Druck der Blätter erfolgte in der Siebdruckwerkstatt Gundolf Roy, Zülpich.

Auflage: 60 signierte und römisch nummerierte Exemplare

I/LX bis LX/LX

sowie 6 signierte und mit E.A. bezeichnete Exemplare für Künstler und Verlag

Die Kassette gestaltete und fertigte die handwerkliche Buchbinderei Michael Knop, Berlin.

Die Siebdrucke erscheinen auch als Einzelblätter in einer Auflage
von 180 arabisch nummerierten Exemplaren.

Dieses Exemplar des Mappenwerks trägt die Nr. ^{XI/LX} / LX

Armin Mueller-Stahl setzt sich in diesem Mappenwerk mit den weiblichen Theaterfiguren
William Shakespeares auseinander, angeregt von Heinrich Heine,
einem großen Bewunderer des englischen Dramatikers. Heine hat in seiner Abhandlung
von 1839 „Shakespeares Mädchen und Frauen“ diese Charaktere in einem neuen Licht
erscheinen lassen, die hier wiederum bildkünstlerisch von Armin Mueller-Stahl
in die Gegenwart übertragen wurden.

EDITION KUNSTHAUS LÜBECK

Armin Mueller-Stahl



Vorsatzblatt der Mappe

Papiergröße 65 x 50 cm

Isabella - Maß für Maß | Siebdruck in 8 Farben | 2018

*50 x 40 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



Lavinia - Titus Andronicus | Siebdruck in 9 Farben | 2018
 *50 x 42 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



Lady Gray - Heinrich VI. | 9 Siebe | 2018
 *50 x 41,7 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



Anna Boleyn - Heinrich VIII. | Siebdruck in 8 Farben | 2018
*50 x 41,3 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



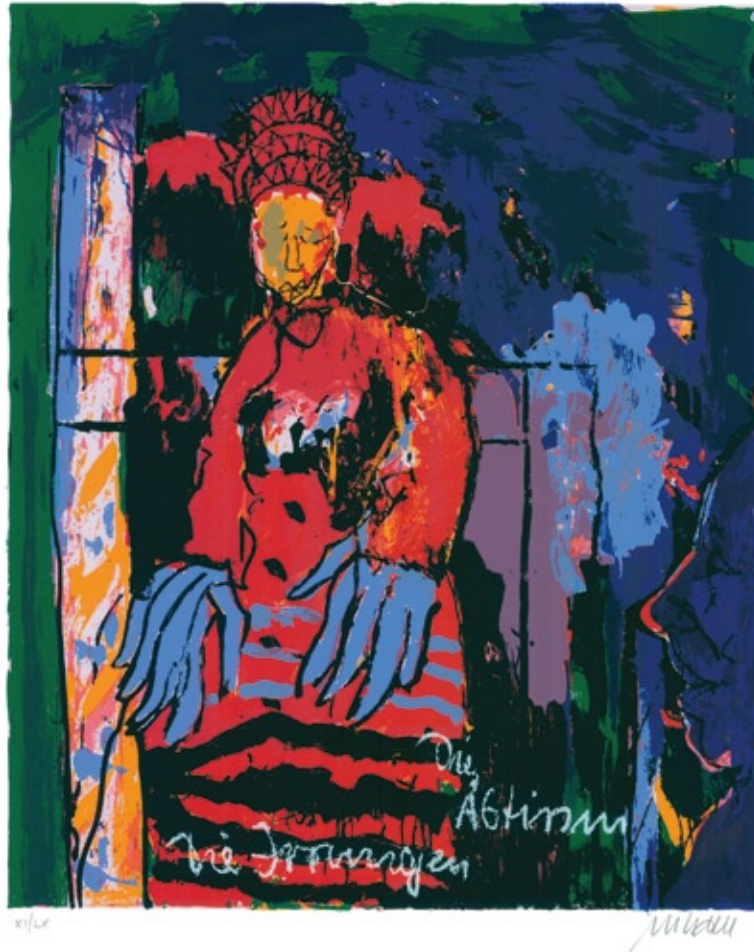
Julia - Romeo und Julia | Siebdruck in 9 Farben | 2018
*50 x 40 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



Cleopatra - Antonius und Cleopatra | Siebdruck in 11 Farben | 2018
*50 x 41,8 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



Anna Page - Die lustigen Weiber von Windsor | Siebdruck in 8 Farben | 2018
*50 x 35,5 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



Äbtissin - Die Komödie der Irrungen | Siebdruck in 9 Farben | 2018
*50 x 41,5 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



Lady Macbeth - Macbeth | Siebdruck in 7 Farben | 2018
*50 x 41,7 cm **65 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl. im Mappenwerk



Leonard Cohen - I'm Your Man | 2018
*33 x 21,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Marlene Dietrich | 2018
*31 x 23 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



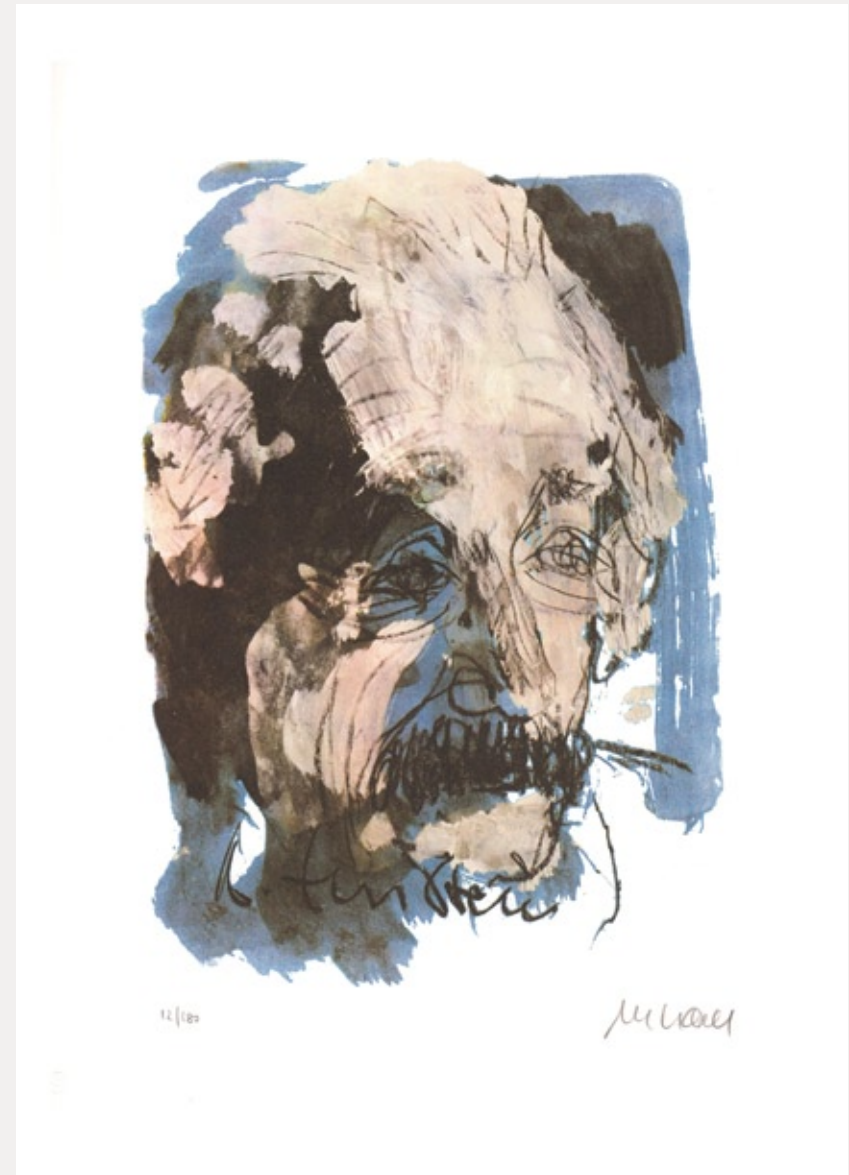
Frau mit Hut | 2018
*31 x 22 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Selbst - Der Kinoerzähler | 2018
*32 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Jean Buddenbrook | 2012
*32,5 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Albert Einstein | 2018
*31,5 x 22 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Johann Wolfgang von Goethe | 2014
*31 x 21,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Friedrich Schiller | 2014
*31 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Selbst mit Geige | 2017
*32 x 21,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Udo Lindenberg, er hat seinen Job gemacht | 2017
*28,5 x 23 cm **40 x 30 cm | 180 Expl.



Johann Sebastian Bach | 2014
*35 x 23 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Martin Luther | 2014
*32 x 23 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Johannes Brahms | 2012

*32,5 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Anton Bruckner | 2013

*32,4 x 23,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Fürst Pückler | 2015
*33 x 23 cm **45 x 35 cm | 120 Expl.



Matthias Claudius | 2015
*31 x 22,7 cm **45 x 35 cm | 80 Expl.



Mozart - Die kleine Nachtmusik | 2016
*31,5 x 23 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.

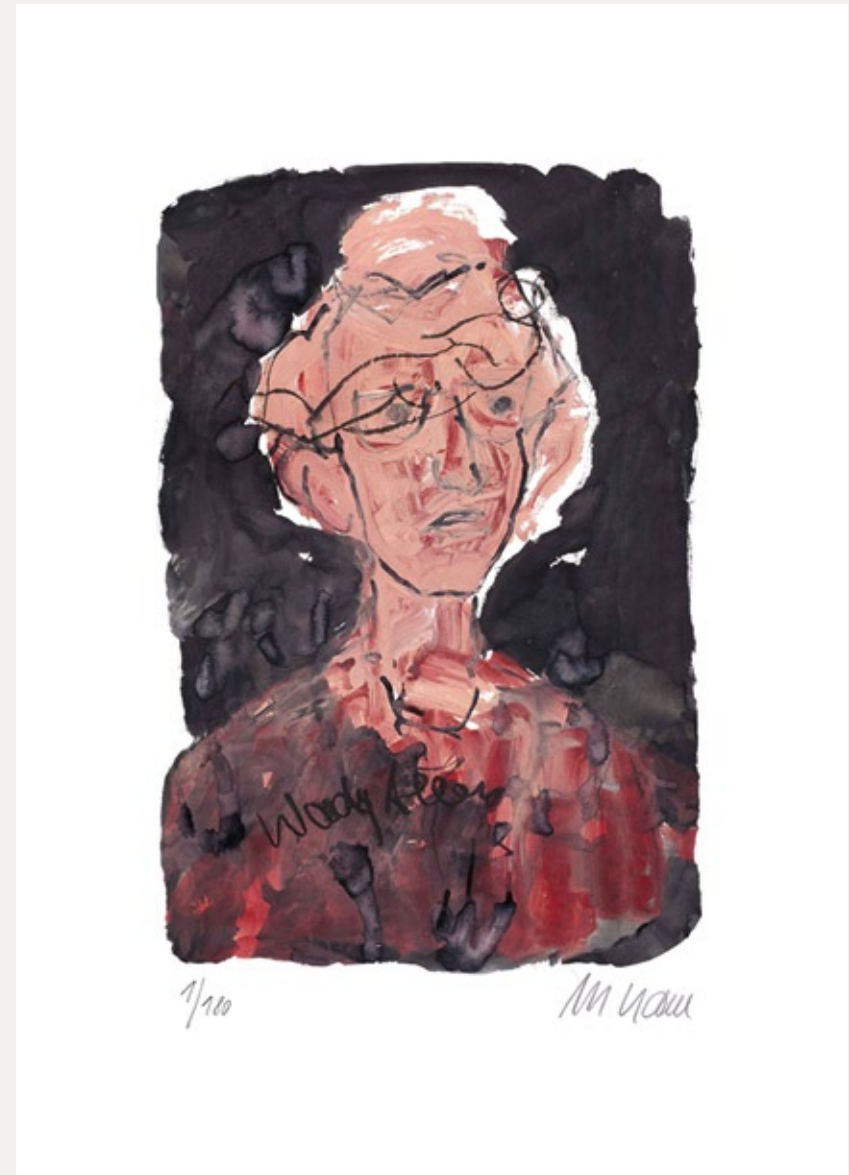


Edith Piaf (je ne regrette rien) | 2012
*32,5 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Joseph Beuys | 2012

*33 x 22 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Woody Allen | 2014

*31 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



1/100

M. V. K.

Selbst | 2012

*33 x 22 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



1/100

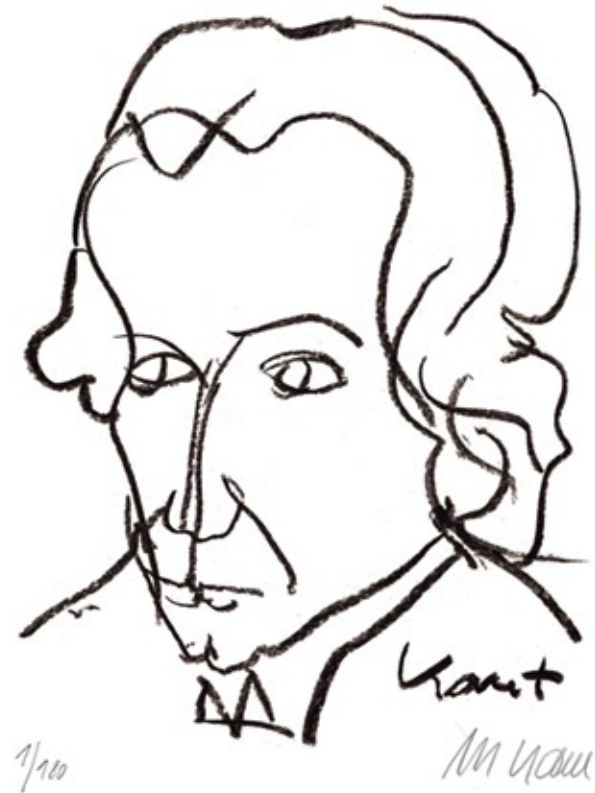
M. V. K.

Friedrich Hölderlin | 2013

*35 x 22 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Martin Luther - Der erste Wutbürger | 2017
*32 x 21,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Immanuel Kant | 2014
*21 x 16 cm **30 x 24 cm | 180 Expl.

Lithographie | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Jazz-Trompeter | 2017
*19 x 15,5 cm **30 x 21 cm | 180 Expl.



Jazz-Pianospieler | 2017
*20 x 14,5 cm **30 x 21 cm | 180 Expl.



Jazz-Saxophonist | 2018
*20,5 x 14cm **30 x 21 cm | 180 Expl.

Lithographie | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Jazz-Bassist | 2017
*20 x 15,5 cm **30 x 21 cm | 180 Expl.



Jazz-Schlagzeuger | 2017
*18,5 x 15,5 cm **30 x 21 cm | 180 Expl.



Jazz-Perkussionist | 2018
*21 x 13 cm **30 x 21 cm | 180 Expl.

Farblithographie | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Venedig | 2008

*|**41,5 x 59,5 cm | 120 Expl. sowie LX Expl.

Farblithographie | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Stürmische Küste | 2008

*|**41,5 x 59,5 cm | 120 Expl. sowie LX Expl.

Farblithographie | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Baumlandschaft II | 2009

*|**41,5 x 59,5 cm | 180 Expl. sowie LX Expl.

Farblithographie | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Baumlandschaft III | 2009

*|**41,5 x 59,5 cm | 180 Expl. sowie LX Expl.

Farblithographie | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



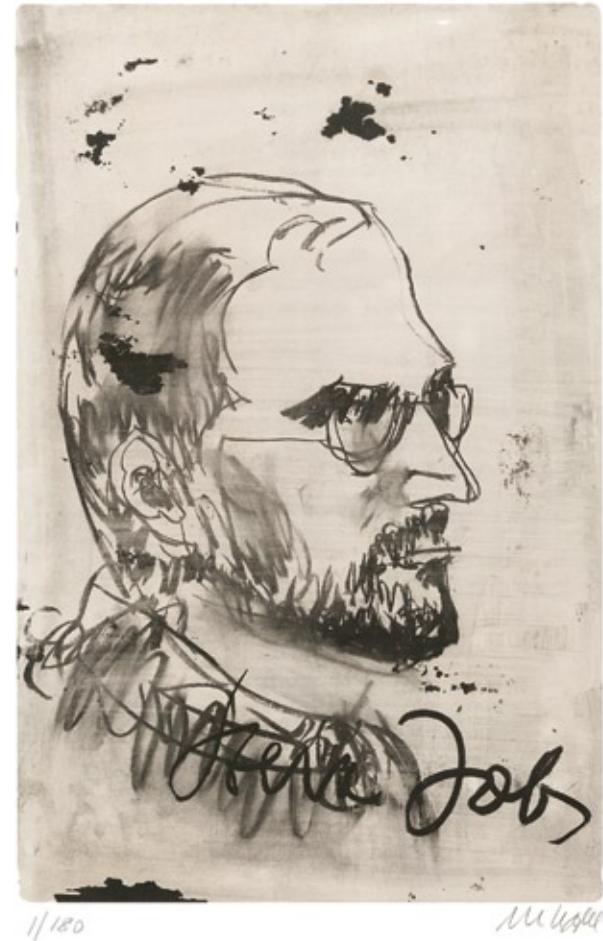
Menschheitszirkus | 2008

*|** 41,5 x 59,5 cm | 120 sowie LX Expl.



Sigmund Freud | 2006

*59,5 x 42 cm **70 x 50 cm | 180 Expl. sowie LX Expl.



Steve Jobs | 2014

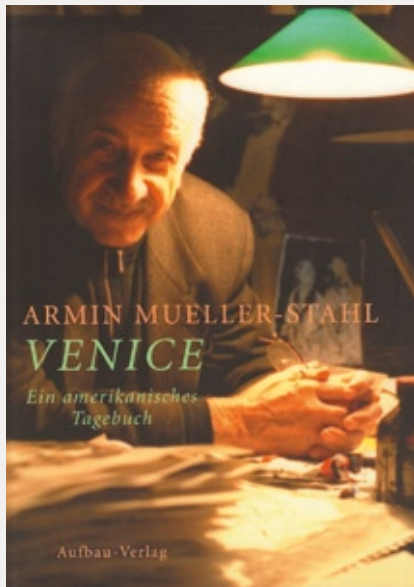
*43,5 x 28,3 cm **55 x 40 cm | 180 Expl.

5 Vorzugsausgaben zu

VENICE · ein amerikanisches Tagebuch

Buch mit je einer Graphik.

Mit zwei biographischen Essays, zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie · 31,2 x 23 cm



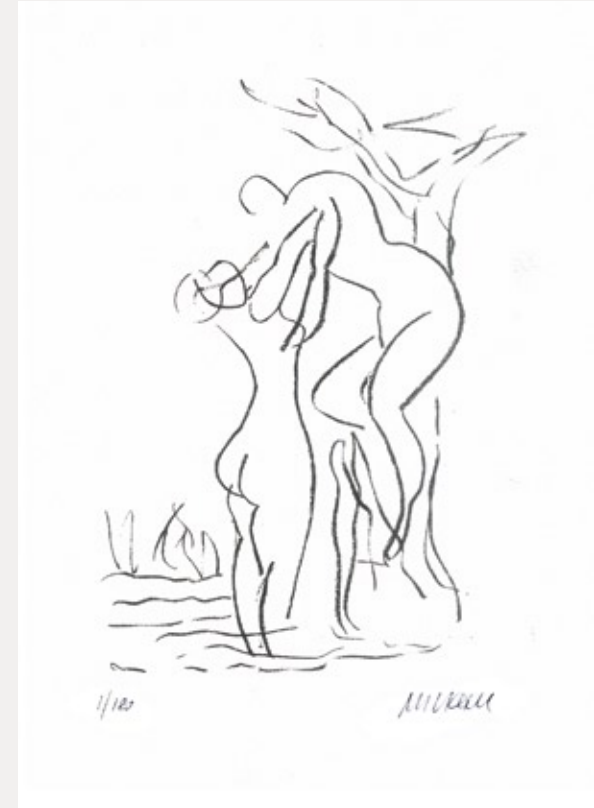
»Ich dagegen behaupte, dass jeder Mensch über vierzig eine herumlaufende Filmgeschichte ist.« Dieses lässt Armin Mueller-Stahl seinen Tagebuchschreiber zu Beginn von »VENICE« feststellen.

Lithographie | Signierte und nummerierte Auflage | * Papiergröße



Orpheus und Eurydike | 2015

*29 x 21 cm | 180 Expl.



Badende (nach Max Liebermann) | 2017

*29 x 21,5 cm | 180 Expl.

Lithographie | Signierte und nummerierte Auflage | * Papiergröße



On the Wild Side | 2017
*29 x 21,5 cm | 180 Expl.



Kleiner Freund | 2017
*29 x 21,5 cm | 180 Expl.



Spaziergang | 2017
*29 x 21,5 cm | 180 Expl.



Musica II | 2010

*31 x 22,5 cm **38,5 x 27,5 cm | 120 Expl.



Musica III | 2010

*29 x 20 cm **38,5 x 27,5 cm | 120 Expl.

Kolorierte Lithographie | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Kompliment | 2013 | in versch. Farben koloriert
gelb, orange, blau, grün, violett
*26 x 15 cm **35 x 25 cm | 250 Expl.



Alles Gute | 2016 | in versch. Farben koloriert
rot, gelb, orange, blau, grün, violett
*24,5 x 10 cm **35 x 25 cm | 250 Expl.



All the Best | 2017 | rot koloriert
*24,5 x 10 cm **35 x 25 cm | unnummeriert



Don Quijote | 2017
*29 x 21,5 cm | 180 Expl.



Auerbachs Keller | 2017
*29 x 21,5 cm | 180 Expl.



Strandsonate | 2017
*29 x 21,5 cm | 180 Expl.



Harry Potter | 2017
*29 x 21,5 cm | 180 Expl.



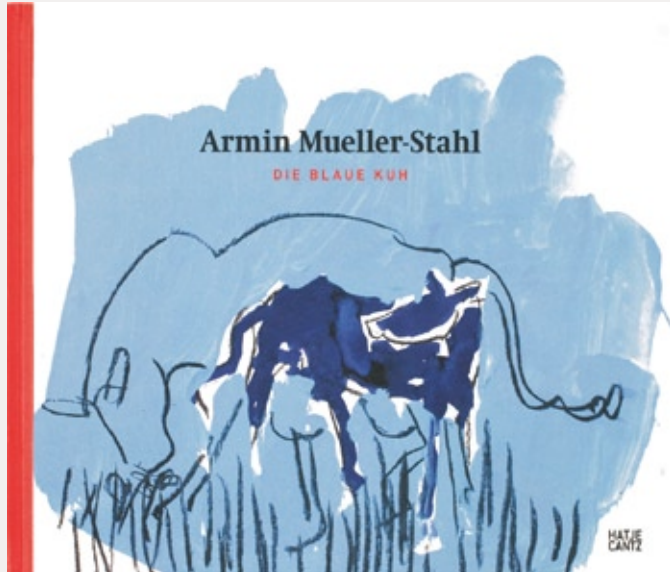
Am Meer | 2018

*19 x 16,5 cm **29 x 21,5 cm | 180 Expl.



Europa und der Stier | 2018

*17 x 18 cm **29 x 21,5 cm | 180 Expl.



Armin Mueller-Stahl · DIE BLAUE KUH

Herausgeber: Frank-Thomas Gaulin

Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Herwig Guratzsch

48 Seiten, 20 Abbildungen, 20,5 x 24,3 cm, gebunden

November 2016



Blaue Kuh mit Blume | 2018

*14,8 x 14,8 cm **24 x 19,5 cm | 250 Expl.

Vorzugsgrafik mit Buch »Die blaue Kuh«



1/180

M. K. 2017

James Dean | 2017
*30 x 21,6 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



12/180

M. K. 2018

Lesende | 2018
*30 x 22,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



7/10

M. Vain

Paul McCartney | 2012

*40 x 28 cm **55 x 42 cm | 180 Expl.



7/10

M. Vain

Michael Jackson | 2012

*40 x 28 cm **55 x 42 cm | 180 Expl.



Pina Bausch · Es kann fast alles Tanz sein | 2017
*30 x 20,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Selbst in »Night on Earth« | 2017
*30 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



1/180

M. Klee

Zugeneigt | 2017

*30 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



12/180

M. Klee

In Verbundenheit | 2018

*30 x 23,5 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Der alte Konsul Buddenbrook | 2017
*30 x 22 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



Königlich | 2017
*30 x 22,3 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.

Giclée-Print | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Die Buddenbrooks - Illustre Gesellschaft | 2015
*21,5 x 30 cm **35 x 45 cm | 180 Expl.



Die Buddenbrooks - Spaziergang durch die Stadt | 2017
*21,7 x 30 cm **35 x 45 cm | 180 Expl.

Giclée-Print | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Die Buddenbrooks - Zur späten Stunde | 2017
*21,8 x 30 cm **35 x 45 cm | 180 Expl.



Sommernachtstraum | 2015
*23 x 30 cm **35 x 45 cm | 180 Expl.

Giclée-Print | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Spielende Katze | 2014
*22,5 x 30 cm **35 x 45,5 cm | 180 Expl.



Pegasus | 2012
*22,5 x 30 cm **35 x 45 cm | 180 Expl.



7/10

M. V. W. M.

Das rote Haus | 2012

*30 x 21 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.



7/10

M. V. W. M.

Ich besinge die Rinde | 2011

*30 x 22,5 cm **45 x 35 cm | 120 Expl.



Paul Gauguin | 2012
*30 x 22 **45 x 35 cm | 180 Expl.



Allee im Zwielflicht | 2012
*40 x 28,2 cm **56 x 42 cm | 180 Expl.



1/120

M. Koser

Carl Maria von Weber | 2011
*40 x 33,2 cm **55,5 x 42 cm | 120 Epl.



1/120

M. Koser

Felix Mendelssohn Bartholdy | 2011
*40 x 32 cm **55,5 x 42 cm | 120 Expl.



Maceo Parker | 2011
*40 x 28,5 cm **55,5 x 42 cm | 120 Expl.



Der junge Franz Schubert | 2011
*40 x 27,5 cm **55,5 x 42 cm | 120 Expl.

Giclée-Print | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



1/10

M. Voss

Fata Morgana | 2012

*28,2 x 40 cm **42 x 56 cm | 180 Expl.



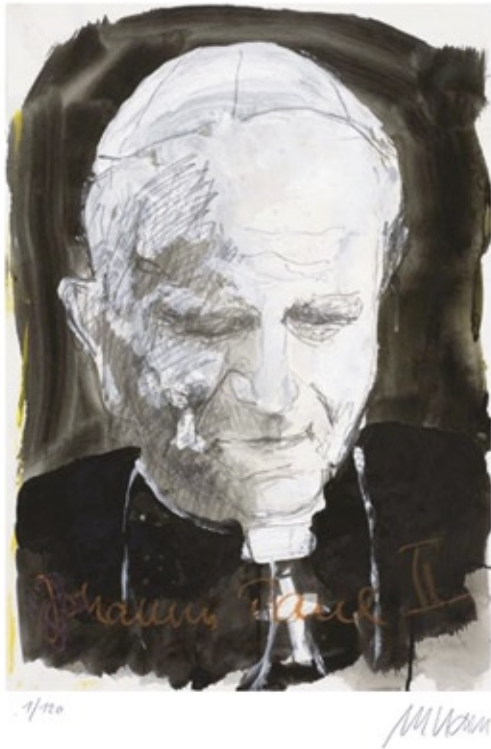
1/10

M. Voss

Haus am See | 2016

*20,9 x 30 cm **35,2 x 45 cm | 180 Expl.

Giclée-Print | Signierte und nummerierte Auflage | *Darstellungsgröße **Papiergröße



Johannes Paul II. | 2011
*40 x 29 cm **55,5 x 42 cm | 120 Expl.



Benedikt XVI. | 2011
* | **41,2 x 55,8 cm | 120 Expl.



1/100

M. W. W.

Concertino | 2017
*30 x 21 **45 x 35 cm | 180 Expl.



1/10

M. W. W.

Es gibt Tage ... | 2014
*30 x 22,4 **45 x 35 cm | 180 Expl.



Hemingways Bar · Key West | 2017
*30 x 22 **45 x 35 cm | 180 Expl.



Cellospieler | 2015
*21,2 x 30 **45 x 35 cm | 180 Expl.



Adorno, Wittgenstein, Kant, Blumenberg | 2015
*37 x 26,1 cm **56 x 42 cm | 180 Expl.



Schattenspiel | 2017
*30 x 22 cm **45 x 35 cm | 180 Expl.

Giclée-Print | Signierte und nummerierte Auflage



1/180

M. Krause

Fromme Gesänge - Die Musik kommt | 2015
Darstellung 30 x 21,6 cm · Papier 45 x 35 cm | 180 Expl.

Farblithographie | Signierte und nummerierte Auflage



1/180

M. Krause

Casablanca - as time goes by | 2016
Darstellung 32 x 20,7 cm · Papier 45 x 35 cm | 180 Expl.

Mappenwerk »Urfaust«

20 Original-Lithographien zu Johann Wolfgang Goethe. Ein Mappenwerk mit erläuternden Texten auf Schriftblättern von Hans-Dieter Sommer, Kunsthistoriker, Kiel.

Der Druck erfolgte im Jahr 2003 auf der Steindruckpresse von Meisterdrucker Christian Müller, Leipzig.

Es ist ein separater Katalog mit ausführlichen Texten erhältlich.

Papier: Römerturm-Bütten; Papierformat: 49,5 x 63,4 cm. Auflage: 75 Blatt für Blatt signierte und römisch numerierte Exemplare I/LXXV - LXXV/LXXV.

Die 20 Original-Lithographien erschienen außerdem als Einzelblätter außerhalb der Mappe jeweils in 75 signierten und arabisch nummerierten Exemplaren 1/75 - 75/75 sowie einige signierte und mit E.A. bezeichnete Exemplare für den Künstler und den Verlag.

Armin Mueller-Stahl – studierter Konzertgeiger, internationaler Schauspieler und Autor von Erzählungen und Drehbüchern – hat sich bildnerisch mit diesem Stoff auseinandergesetzt. Er arbeitet nicht illustrierend eng am Text, wie etwa der Impressionist Max Slevogt in seinen mehr als 100 Faust-Lithographien. In freien Themenbildern werden Sequenzen der Handlung aufgenommen, aber auch eigenständige Deutungen und Sichtweisen der Szenen gestalterisch umgesetzt. Es sind spontane Bildzitate des Künstlers. Die Reihenfolge ihrer Entstehung entspricht nicht immer dem Handlungsablauf des Textes; eher assoziativ ergab sich eine Darstellung aus der vorhergehenden. Die Entstehungsfolge wurde als Reihenfolge im Mappenwerk beibehalten, sodass der Prozeß der bildnerischen Umsetzung nachvollziehbar bleibt; darin liegt für uns als Betrachter die Herausforderung, denn Text und Handlung, uns vertraut, können hier nur Basis des bildnerischen Verständnisses sein. Vielmehr zwingt der Künstler den Rezipienten zu eigenen Assoziationen und Deutungen, um ihn damit in eine »visuelle Mündigkeit« zum Text zu bringen. Nehmen wir diese Herausforderung an, indem wir uns auf die Zeichenfeder und Lithotusche des Armin Mueller-Stahl einlassen.

Frank-Thomas Gaulin

Hier einige Abbildungen ausgewählter Arbeiten des Mappenwerkes:



Die Herrlichkeit der Welt



Der Zauberlehrling



Teufelsmarionette



Ecce Homo



Licht und Finsternis



Hingabe und Verlust

Alle weiteren Informationen entnehmen Sie bitte dem Sonderkatalog zum Mappenwerk, den wir Ihnen bei Interesse gerne zuschicken.

Armin Mueller-Stahl – Biographie

17.12.1930	• Geburt in Tilsit/Ostprien	1991	• Verffentlichung seines Buches »Drehtage–Music Box und Avalon«
1949	• Musikstudium am Stern’schen Konservatorium, Berlin	1992	• Übersiedlung in die USA (Los Angeles, Marina del Rey)
1951	• Schauspielunterricht und Hinwendung zur Malerei		• Silberner Bär fr die Darstellung des Baron Kaspar von Utz in »Utz«
1952	• Theater am Schiffbauerdamm		• Durchsicht seiner Stasi-Akten in der Gauck-Behrde in Berlin
1952–56	• Malt das Bild »Skatrunde« (l auf Papp)	1996	• Golden Satellite fr die Verkdrperung des Peter Helfgott in »Shine«
1953	• Abschluss des Musikstudiums Berliner Volksbhne		• Australischer Filmpreis fr die beste Nebenrolle in »Shine«
1956	• Erste Spielfilmrolle »Heimliche Ehen«	1997	• Verffentlichung seiner Erinnerungen »Unterwegs nach Hause«
ab 1959/60	• Theater, Fernsehen und Kino der DDR		• Oscar-Nominierung fr seine Rolle des Peter Helfgott in »Shine«
1963	• Kunstpreis der DDR	1998	• Verleihung der Berlinale-Kamera fr sein Lebenswerk
1964/65	• Silberner Lorbeer des DDR-Fernsehfunks fr seine Verkdrperung des Wolfgang Pagel in »Wolf unter Wlfen«		• Ehrendoktor des Spertus Institute for Jewish Studies in Chicago
1967/68	• Konzertreisen nach Kopenhagen, Wien, Warschau, Kairo, West-Berlin	2001/2002	• Verffentlichung des Buches »Rollenspiel«, Texte und Malerei; ein whrend der Dreharbeiten zu »Die Manns« gefhrtes Tagebuch
1972	• Nationalpreis Zweiter Klasse der DDR fr »Die Verschworenen«		• Erste Lithografien auf Anregung des Galeristen Frank-Thomas Gaulin, Kunsthau Lbeck
1974	• »Jakob der Lgner«, Oscar-Nominierung		• Lithografische Einzelbltter zum Thema »Biographische Bilderwelten«
1975	• Theodor-Krner-Preis (im Kollektiv) fr seine Rolle als Stasi-Agent in »Das unsichtbare Visier«		• Lithografie-Zyklus »Hamlet in Amerika«, 13 Lithografien zu einem Drehbuch des Kstlers
1976	• Unterzeichnung der Protestresolution von DDR-Knstlern gegen die Ausbrgerung Wolf Biermanns		• Grimme-Preis mit Gold fr die Darstellung des Thomas Mann in »Die Manns – Ein Jahrhundertroman«
1979	• Ausreise aus der DDR, erste Rollen in Westdeutschland		• Bayerischer Filmpreis fr die Darstellung des Thomas Mann in »Die Manns – Ein Jahrhundertroman«
1980	• Verffentlichung seines ersten Romans »Verordneter Sonntag«		• »Emmy« (US-Oscar fr Fernsehserien) fr »Die Manns – Ein Jahrhundertroman« in New York
	• Verdienstkreuz Erster Klasse der Bundesrepublik Deutschland		• Buchverffentlichung »Begegnungen« von Volker Skierka, Knesebeck Verlag
1982	• Bundesfilmpreis (Filmband in Gold) fr seine Verkdrperung des Bohm in Fassbinders »Lola«		• Bundesverdienstkreuz
1983	• Deutscher Darstellerpreis: Chaplin-Schuh	2003	• Mappenwerk »Urfaust«, 20 groformatige Lithografien zu Johann Wolfgang von Goethe (mit Katalog)
1984	• »Bittere Ernte«, Oscar-Nominierung »Oberst Redl«, Oscar-Nominierung		
1985	• Darstellerpreis der Internationalen Filmfestspiele von Montreal fr die Rolle des Bauern Leon in »Bittere Ernte«		
	• Bundesfilmpreis (Filmband in Gold) fr den Film »Oberst Redl«		
	• Einladung des Hollywood-Agenten Paul Kohner nach Los Angeles		

2004	• Das Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Schloss Gottorf, Schleswig wird das gesamte druckgraphische Werk in seine Sammlung aufnehmen • Großes Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland • »Night on Earth – Day on Earth«, Zyklus mit 21 Lithografien zu dem Jim Jarmusch Film »Night on Earth« (mit Katalog)	2010	• Landesverdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen • Veröffentlichung des Buches »Die Jahre werden schneller: Lieder und Gedichte« von A. Mueller-Stahl, Aufbau Verlag • »Monographie Armin Mueller-Stahl« Werkmonographie der Malerei und Zeichnungen, Edition Braus • »Armin Mueller-Stahl: Die Biografie«, von Gabriele Michel, Aufbau Verlag • »Armin Mueller-Stahl: Die Biografie«, von Volker Skierka, Langen/Müller Verlag
2005	• Preis »kultur aktuell« der HSH-Nordbank und des Landeskulturverbandes für das grafische Werk • Preis der DEFA-Stiftung für seine Verdienste um den deutschen Film • Veröffentlichung des Buches »Venice. Ein amerikanisches Tagebuch«, Aufbau Verlag	2011	• Ehrenbürger des Landes Schleswig-Holstein • Ehrenbürger der Stadt Tilsit • Ehrenstipendiat für Malerei der Villa Massimo, Rom • Goldene Kamera für das Lebenswerk • Bambi für das Lebenswerk • Goldener Bär für das Lebenswerk
2006	• Verleihung der Carl-Zuckmayer-Medaille des Landes Rheinland-Pfalz • Veröffentlichung des Buches »Kettenkarussell« von A. Mueller-Stahl, Aufbau Verlag • Veröffentlichung des Buches »Unterwegs nach Hause« von A. Mueller-Stahl, Aufbau Verlag • Veröffentlichung des Buches »Portraits« von A. Mueller-Stahl, Aufbau Verlag	2013	• Platin-Romy für das Lebenswerk, Wien • Europäischer Kulturpreis Pro Arte • Europäischer Kunst- und Filmbiennale-Preis, Worpswede
2007	• Verleihung des Deutschen Filmpreises (Ehrenpreis für hervorragende Verdienste um den deutschen Film) • Verleihung des Bild Oskar • Gestaltung der Künstler-Ausgabe des Brockhaus, Vorstellung auf der Frankfurter Buchmesse • Film »Die Buddenbrooks« • Veröffentlichung des Buches »Die Buddenbrooks – Übermalungen eines Drehbuchs«, Henschel Verlag • Veröffentlichung des Buches »Hannah«, Aufbau Verlag • Veröffentlichung des Buches »Utz«, Braus Verlag	2014	• Ehrenpreis des 35. Bayerischen Filmpreises • Askania Award 2014 • Lifetime Achievement Award, Portland German Film Festival • »Ehrenleopard« für das Lebenswerk, 67. Internationales Filmfestival, Locarno • Buch »Dreimal Deutschland und zurück«, von A. Mueller-Stahl, Verlag Hoffmann und Campe
2008	• Großes Bundesverdienstkreuz mit Stern • Genie Award der kanadischen Film- und Fernsehakademie (kanadischer Oscar) als bester Nebendarsteller in »Tödliche Versprechen«	2015	• Lifetime Achievement Award, Zürich Filmfestival • Buch »Arbeiten auf Papier / works on paper« (Verlag Hatje Cantz)
2009	• Ehrung für das Lebenswerk, Berlinale Berlin	2016	• The Washington Jewish Film Festival: Visionary Award • Deutscher Schauspielerpreis 2016: Ehrenpreis für das Lebenswerk (Laudator Costa Gavras)
		2017	• Buch »Die Blaue Kuh« (Verlag Hatje Cantz)

Armin Mueller-Stahl · Einzel-Ausstellungen (Auswahl)

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2000 | • Erste Ausstellung von Malerei und Zeichnung im Filmmuseum, Potsdam | | • Landesmuseum Schloss Gottorf (Internationaler Museumstag) |
| 2001 | • Buddenbrookhaus und Kulturforum Museum Burgkloster, Lübeck mit Katalog Kunsthaus Lübeck | | • Frank-Loebisches-Haus, Landau in der Pfalz mit Katalog |
| | • Büchergilde Gutenberg, Bremen | | • Kunstverein Wasgau, Dahn |
| | • Einzelausstellung »Malerei und Zeichnungen« Galerie Rolf Kallenbach, München | 2009 | • Art Karlsruhe One-artist-show, Kunsthaus Lübeck |
| 2003 | • Kulturhistorisches Museum, Stralsund | | • Museum Schloss Burgk |
| | • Galerie Börges, Bremerhaven | | • Weidener Kulturtage |
| | • Stadt- und Industriemuseum und Galerie am Dom, Wetzlar | | • Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Schloß Gottorf, Schleswig |
| | • Rathaus Wallenhorst | | • Kunstverein Geldern |
| | • Festival Mitte Europa, Städtische Galerie e.o. plauen, Plauen | | • Städtisches Museum, Göttingen |
| 2004 | • Kunstraum Akademie, Stuttgart | | • NRW-Forum Düsseldorf |
| | • Casa di Goethe, Rom | | • Galerie Ketterer, München |
| | • Wenzel Hablik Museum, Itzehoe | | • Horst-Janssen-Museum, Oldenburg |
| | • Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Schloß Gottorf, Schleswig | | • Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Kiel mit Katalog Ars borealis |
| | • Kulturbund Altenburger Land, Altenburg | 2010 | • Badenwürttembergische Bank Stuttgart |
| | • Galerie Abrahams, Hamburg | | • Art Karlsruhe One-artist-show, Kunsthaus Lübeck |
| | • Heidelberger Kunstverein | | • Ostholstein-Museum, Eutin mit Katalog |
| 2005 | • Municipal Art Gallery, Barnsdell Art Park, Los Angeles | | • Städtische Galerie »Leerer Beutel«, Regensburg mit Katalog Schloss Wackerbarth, Radebeul |
| | • Manus Presse, Stuttgart | | • Historisches Museum der Stadt Sovetsk (Tilsit) |
| | • Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel | 2010 | • Kunsthalle Ammersee, Seefeld |
| | • Ostholstein-Museum, Eutin | | • »spinart« One-artist-show Malerei (Kunsthaus Lübeck in der Baumwollspinnerei Leipzig) |
| | • Kunsthalle Kühlungsborn | | • Stadt Neumarkt i.d.OPf. und Galerie Herrmann |
| 2006 | • »Zyklus Urfaust« Museum der bildenden Künste, Leipzig | | • Kunsthalle Kühlungsborn |
| | • Kunstverein »Talstraße« e.V., Halle | 2011 | • Ausstellung im Schleswig-Holsteinischen Landtag |
| | • Museen der Stadt Meiningen mit Katalog Graphische Zyklen Kunsthaus Lübeck | | • Galerie am Dom, Wetzlar |
| | • Museum Schloß Güstrow mit Katalog | | • Kunstverein Villa Böhm, Neustadt an der Weinstraße mit Katalog |
| 2007 | • Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg zum Buch »Utz« | | • Galerie der Braunschweigischen Landessparkasse, Braunschweig |
| | • Kunsthalle Mannheim | | • Galerie Thomas Kaphammel, Braunschweig |
| | • Theatergalerie Bremen mit Katalog | | • Kunstverein Dissen |
| | • Kunstforum Altes Rathaus, Potsdam mit Katalog | | • Art Karlsruhe One-artist-show, Kunsthaus Lübeck |
| 2008 | • Galerie umeni Karlovy Vary, Karlsbad (Tschechei) mit Katalog | | • Kunstraum Potsdam / Filmmuseum Potsdam (Doppelausstellung mit Jürgen Böttcher-Strawalde) mit Katalog |
| | • Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen / Rhön mit Katalog | 2012 | • Stiftung Burg Kniphausen, Burg Kniphausen, Wilhelmshaven mit Katalog |

- VW-Forum unter den Linden, Berlin mit Katalog
- Art Karlsruhe One-artist-show, Kunsthau Lübeck
- Christian Hohmann Fine Art, Palm Desert, Paintings, Works on Paper and Fine Prints
- Galerie Noah, Augsburg
- Kunstmuseum Solingen
- Marktkirche Goslar
- Galerie Anders, Lünen
- Siegfried Museum, Xanten mit Kunsthandel Koenen
- 2013 • Kulturkirche St. Marien, Neuruppin mit Katalog
- Art Karlsruhe One-artist-show, Kunsthau Lübeck
- Kunsthau Hänisch, Kappeln
- »Ballenlager« im Kulturzentrum Greven
- Hanse-Office Brüssel (gemeinsame Vertretung der Freien und Hansestadt Hamburg und des Landes Schleswig-Holstein bei der EU)
- Bruckner-Haus Linz mit Katalog
- Kunststation Kleinsassen
- 2014 • Art Karlsruhe One-artist-show Kunsthau Lübeck / Kunsthalle Schloss Seefeld, Bayern
- Galerie Herrmann und im Kulturhaus Reitstadl, Neumarkt
- Bikini-Haus Berlin Gallery Weekend mit Hatje Cantz Verlag
- Galerie Kersten, Brunnthal bei München
- Schloss Achberg, Ravensburg: Gemeinschaftsausstellung mit Margarita Broich, Günter Grass, Udo Lindenberg und Alissa Walser mit Katalog
- Kulturzentrum Kolvenburg Billerbeck, Kreis Coesfeld
- Stadtmuseum Siegburg
- Kunsthalle Kühlungsborn
- Galerie im Taschenbergpalais, Dresden
- Galerie Bäumler, Regensburg
- Art Fair Köln One-artist-show
- 2015 • Art Karlsruhe One-artist-show Kunsthau Lübeck
- Art Karlsruhe One-artist-show Kunsthalle Schloss Seefeld, Bayern
- Kunsthalle Brennabor, Brandenburg mit Katalog
- Gemeinschaftsausstellung Stadtmuseum Siegburg
- Galerie Richter, Lütjenburg
- Galerie Peters-Barenbrock, Ahrenshoop
- Orangerie, Fürst-Pückler-Park, Bad Muskau
- Fabrik der Künste, Hamburg
- Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin
- Ostholstein-Museum, Eutin (mit Katalog)
- 2016 • Art Karlsruhe One-artist-show Kunsthau Lübeck
- Galerie Herrmann, Neumarkt
- Galerie Palz, Saarlouis
- Schloss Hartenfels, Torgau
- Kreissparkasse Heilbronn / Galerie »Art et Photographie Nupnau«, Schwaigern
- art + form, Dresden
- 2017 • Art Karlsruhe One-artist-show Kunsthau Lübeck
- Dokumentationszentrum Prora in Zusammenarbeit mit Kunstraum Wasserwerk, Rügen
- Salongalerie »Die Möwe« Berlin
- Osthaus Museum Hagen
- Stadtmuseum Amberg
- Galerie am Dom, Wetzlar · Stadt-Galerie im Badehaus Bad Soden
- Kultur- und Festspielhaus Wittenberge
- Nupnau-Art Galerie, Schwaigern
- Galerie im Rathaus, Schwaigern
- Galerie Tobien, Husum
- Art Lingen
- Galerie Nottbohm, Göttingen
- Kunsthandlung Langheinze, Darmstadt
- 2018 • Art Karlsruhe One-artist-show Kunsthau Lübeck
- Kunsthalle Vogtland, Reichenbach

Titelfoto: Dr. Julia Hümme, Ostholstein-Museum Eutin