



ARMIN MUELLER-STAHL

Druckgraphik

ARMIN MUELLER-STAHL

Maler
Schauspieler
Musiker
Schriftsteller

Farbradierungen
Lithographien
Giclée-Prints
Mappenwerke

Armin Mueller-Stahl, Jahrgang 1930, gehört ohne Zweifel zu den klassischen künstlerischen Mehrfachbegabungen der deutschen Kulturgeschichte wie Hermann Hesse, Ernst Barlach, Oskar Kokoschka, um nur einige zu nennen.

Armin Mueller-Stahl, der bedeutendste lebende deutsche Schauspieler, studierter Konzertgeiger, sagt von sich:

"Das Malen, Schreiben, Musizieren und die Schauspielerei gehören für mich einfach zusammen."

Fünf Jahrzehnte ist Armin Mueller-Stahl bildkünstlerisch tätig. Viele Malereien und unzählige Arbeiten auf Papier entstanden. In jüngerer Zeit schuf er zudem ein druckgraphisches Oeuvre. Seit knapp zwölf Jahren ist für ihn die Druckgraphik ein wichtiges künstlerisches Ausdrucksmittel.

Seine Bildwelten sind spannende, heitere, zeitweise auch ironische Auseinandersetzungen mit Gesehenem und Erlebtem. Das genaue Beobachten ist für ihn als Schauspieler wie als bildendem Künstler von großer Bedeutung. Gestik und Mimik verraten ihm viel. Heute befinden sich Werke von Armin Mueller-Stahl in verschiedenen öffentlichen und privaten Sammlungen des In- und Auslandes.

Das Kunsthaus Lübeck vertritt sein bildkünstlerisches Werk.

Farbradiierungen



"Selbst als Thomas Mann"

Farbradierung und Aquatinta, 2012

Darstellung 45,5 x 32,5 cm / Papier 70 x 50 cm

sign. und num. / Auflage 200 Exemplare



"Cavalia"

Farbradierung und Aquatinta, 2013

Darstellung 30 x 21 cm / Papier 35 x 45 cm

sign. und num. / Auflage 200 Exemplare



1/200

M. Klee

"Castor und Pollux" - nach einem Gemälde des Goethe-Malers Johann Heinrich Tischbein
Farbradierung und Aquatinta, 2012
Darstellung 32,2 x 45 cm / Papier 50 x 70 cm
sign. und num. / Auflage 200 Exemplare

Armin Mueller-Stahl - "PORTRAITS"
Buch mit einer Vorzugsgraphik

"Portraits"

Malerei und Zeichnung

Paintings and Drawings

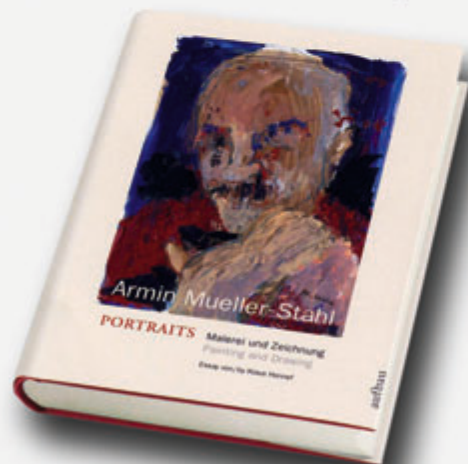
Mit einem Essay von Klaus Honnef

Zweisprachig (Deutsch/ Englisch)

Format 22,5 x 31,2 cm

Etwa 160 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag



"Selbst in Peacemaker"

Farbradierung und Aquatinta. 2013

Darstellung 20,7 x 15 cm / Papier 29,5 x 21 cm

sign. und num. / Auflage 200 Exemplare



1/100

J. L. 2013

"Sommermädchen"

Farbradierung und Aquatinta, 2013
Darstellung 20,7 x 15 cm / Papier 29,5 x 21 cm
sign. und num. / Auflage 200 Exemplare



1/100

J. L. 2013

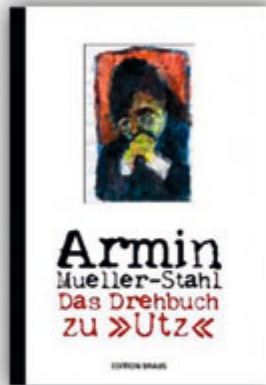
"Grande Dame"

Farbradierung und Aquatinta, 2013
Darstellung 20,7 x 15 cm / Papier 29,5 x 21 cm
sign. und num. / Auflage 200 Exemplare

Vorzugsausgabe zu

„Utz“

Buch mit Graphik



Im Film "Utz" (1991) lebte er als Hauptdarsteller Baron Kaspar von Utz seine Leidenschaft für das Sammeln von Porzellan aus.

Was er während der Aufnahmen in den Pausen auf abgespielten Drehbuchseiten malte und zeichnete, wird in diesem Bildband publiziert.



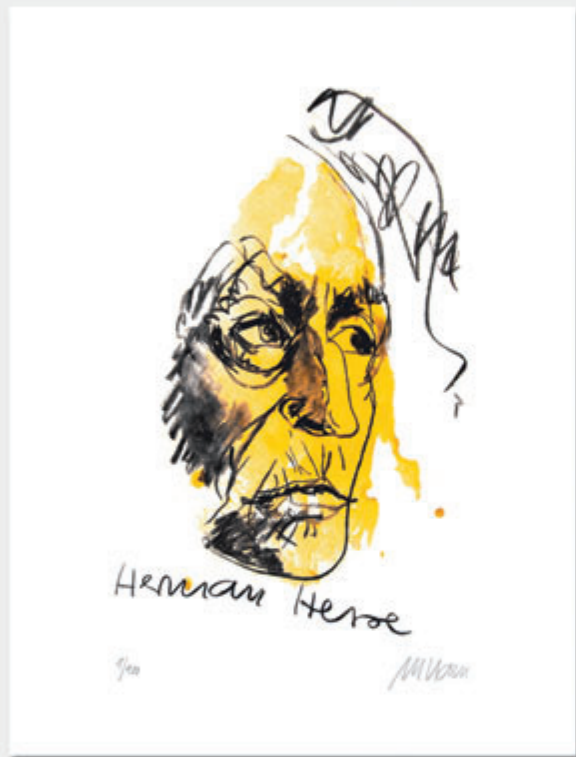
„Gesichter der Großstadt“

Farbradierung und Aquatinta, 2013

Darstellung 19,5 x 12,5 cm / Papier 30 x 19,5 cm

sign. und num. / Auflage 200 Exemplare

Lithographien



"Hermann Hesse"

Farblithographie, 2012

Darstellung 33 x 22 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare

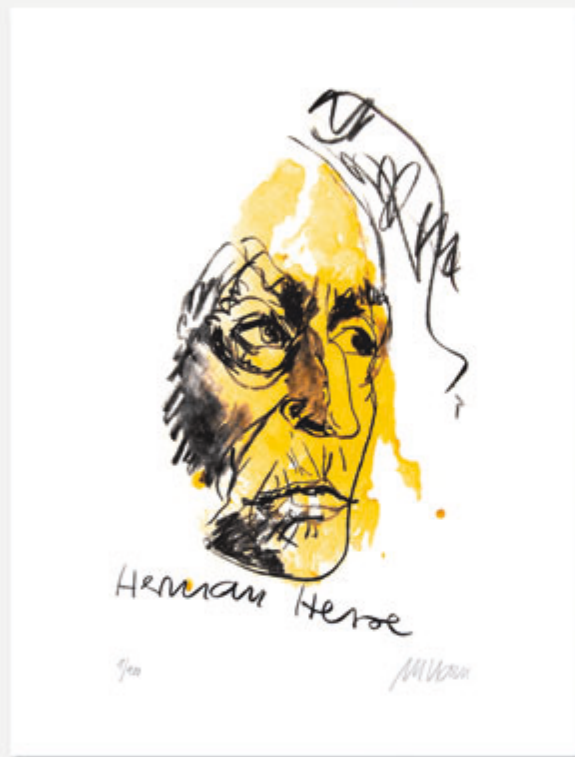


"Selbst"

Farblithographie, 2012

Darstellung 33 x 22 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Hermann Hesse"

Farblithographie, 2012

Darstellung 33 x 22 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Selbst"

Farblithographie, 2012

Darstellung 33 x 22 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Joseph Beuys"

Farblithographie, 2012

Darstellung 33 x 22 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Johannes Brahms"

Farblithographie, 2012

Darstellung 32,5 x 22 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



jeo

M. W. 2012

"Schau mal (kommt ein Vogel geflogen)"

Farblithographie, 2012

Darstellung 33 x 22 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



jeo

M. W. 2012

"Edith Piaf (je ne regrette rien)"

Farblithographie, 2012

Darstellung 32,5 x 22 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Die Bühne der Träume"

Farblithographie, 2012

Darstellung sowie Papier 30 x 20,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Eine Blume für Dich"

Farblithographie, 2012

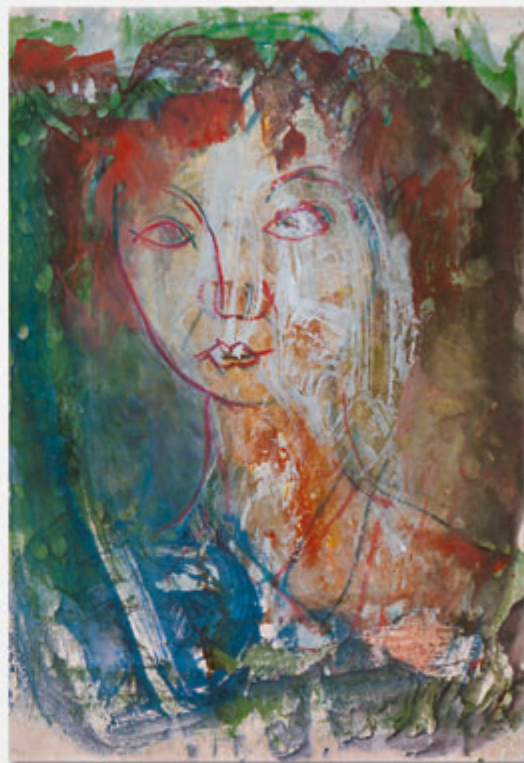
Darstellung sowie Papier 30 x 20,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Drei Könige"

Farblithographie, 2012

Darstellung sowie Papier 30 x 20,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Mädchen aus Venice"

Farblithographie, 2012

Darstellung sowie Papier 30 x 20,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Dancing in the Street"

Farblithographie, 2012

Darstellung sowie Papier 30 x 20,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Zwei Seelen"

Farblithographie, 2012

Darstellung sowie Papier 30 x 20,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"An die Freude"

Farblithographie, 2011

Darstellung 29,5 x 20,5 cm / Papier 39,5 x 29,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Mädchen im Abendlicht"

Farblithographie, 2011

Darstellung 29,5 x 20,5 cm / Papier 39,5 x 29,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Jean Buddenbrook"

Farblithographie, 2012

Darstellung 32,5 x 21 cm / Papier 45 x 35 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Charity Lady"

Farblithographie, 2011

Darstellung 29,5 x 20,5 cm / Papier 39,5 x 29,5 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Heinrich Heine"

Farblithographie, 2006

Darstellung 57,5 x 40,5 cm / Papier 70 x 50 cm

sign. und num. / Auflage 180 sowie LX Exemplare



"Beatles"

Farblithographie, 2013

Darstellung sowie Papier 59,5 x 42 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Sigmund Freud"

Farblithographie, 2006

Darstellung 59,5 x 42 cm / Papier 70 x 50 cm

sign. und num. / Auflage 180 sowie LX Exemplare



"Bildnis Thomas Mann (in Gedanken)

- Variante -"

Farblithographie, 2011

Darstellung 40,5 x 29,3 cm / Papier 54 x 40 cm

sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Die Wunderkinder von Weimar"
- Johann W. von Goethe und Friedrich Schiller -
Farblithographie, 2009
Darstellung sowie Papier 41,5 x 59,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Menschheitszirkus"

Farblithographie, 2008

Darstellung sowie Papier 41,5 x 59,5 cm

sign. und num. / Auflage 120 sowie LX Exemplare



"Venedig"

Farblithographie, 2008

Darstellung sowie Papier 41,5 x 59,5 cm

sign. und num. / Auflage 120 sowie LX Exemplare



"Stürmische Küste"

Farblithographie, 2008

Darstellung sowie Papier 41,5 x 59,5 cm

sign. und num. / Auflage 120 sowie LX Exemplare



"Baumlandschaft I"

Farblithographie, 2008

Darstellung sowie Papier 41,5 x 59,5 cm

sign. und num. / Auflage LX Exemplare



"Baumlandschaft II"

Farblithographie, 2009

Darstellung sowie Papier 41,5 x 59,5 cm

sign. und num. / Auflage 180 sowie LX Exemplare



"Baumlandschaft III"

Farblithographie, 2009

Darstellung sowie Papier 41,5 x 59,5 cm

sign. und num. / Auflage 180 sowie LX Exemplare



"Best Wishes"

Farblithographie, 2009

Darstellung sowie Papier 27 x 17,2 cm

sign. und nicht numeriert / Auflage 200 Exemplare



„DIE FARBEN DES HERBSTES“ (LOCAL COLOR)
Film-DVD mit einer Vorzugsgraphik

Farblithographien nach Drehbuchübermalungen
als Vorzugsgraphik zur Film-DVD

signierte und nummerierte Farblithographien
Auflage je 180 Exemplare,
Format der Graphik 30 x 20,3 cm

Der junge John (Trevor Morgan) hat einen großen Traum.
Er will die Geheimnisse der Malerei kennenlernen. Deshalb reist er aufs Land,
um sein Idol Nicolai Seroff, einen alten russischen Maler (Armin Mueller-Stahl)
zu treffen.

Sein Vater (Ray Liotta) kann das nicht verstehen. Aber John möchte von dem
alten Maler unterrichtet werden. Doch der Künstler hat nicht nur dem Malen,
sondern auch dem Leben den Rücken gekehrt. Nur langsam entfaltet sich eine
Freundschaft zwischen den beiden.
Der geniale Künstler findet dank des Jungen zur Leidenschaft für die Malerei
und das Leben zurück.

Doch als auch Nicolais schöne Nachbarin und Muse Carla (Samantha Mathis)
ihr Herz für John entdeckt, steht die Freundschaft auf dem Prüfstand.



„Selbst als Nicolai Seroff“

Farblithographie, 2012
Darstellung sowie Papier 30 x 20 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Ich würde gern..."

Farblithographie, 2012

Darstellung sowie Papier 30 x 20 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Heute malen wir"

Farblithographie, 2012

Darstellung sowie Papier 30 x 20 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"In allem die Freude"

Farblithographie, 2012

Darstellung sowie Papier 30 x 20 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



Armin Mueller-Stahl - „Die Jahre werden schneller“
Buch mit einer Vorzugsgraphik

signierte und nummerierte Farblithographien
als Vorzugsgraphik zum Buch

Auflage je 180 Exemplare,
Format der Graphik 29 x 20,7 cm

Zum 80. Geburtstag Armin Mueller-Stahls erschienen erstmals seine Lieder und Gedichte.

Eine Autobiographie in Versen und Bildern.

Die seit vielen Jahrzehnten entstandene Lyrik des Hollywoodstars wird in einem opulent vom Künstler selbst illustrierten Band erstmals veröffentlicht.

Mit ihr bestritt er, gemeinsam mit dem berühmten Musiker und Filmkomponisten Günther Fischer, legendäre Bühnenprogramme und Fernsehshows.

Das Bestechende an den Gedichten und Liedern Mueller-Stahls ist die Balance zwischen Ironie und Poesie sowie seine Fähigkeit, scheinbar kleine Alltagserlebnisse prägnant und poetisch zu erfassen.



"...unter der Laterne"

Farblithographie, 2010

Darstellung sowie Papier 29,7 x 20,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"...der wie ein Vogel fliegen kann"

Farblithographie, 2010

Darstellung sowie Papier 29,7 x 20,5 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Swinging for Joy"
Lithographie, 2003
Darstellung 32 x 29 cm
Papier 54 x 40 cm
sign. und num. / Auflage 180 Ex.



"Elsbeth"
Lithographie, 2001
Darstellung 37 x 30 cm
Papier 54 x 40 cm
sign. und num. / Auflage 120 Ex.



"Eusebius"
Lithographie, 2003
Darstellung 45 x 35 cm
Papier 54 x 40 cm
sign. und num. / Auflage 35 Ex.



"Rapunzelchen"
Lithographie, 2003
Darstellung 31,5 x 25 cm
Papier 40 x 30 cm
sign. und num. / Auflage 90 Ex.



"Mein letzter Seufzer (Louis Bunuel)"
Lithographie, 2003
Darstellung 43 x 35,5 cm
Papier 53,5 x 39,5 cm
sign. und num. / Auflage 35 Ex.



"Mann gibt anderem Feuer"
Lithographie, 2002
Darstellung 31 x 30,5 cm
Papier 54 x 39,5 cm
sign. und num. / Auflage 120 Ex.



"I had it, but it's all gone now"

Lithographie, 2003

Darstellung 31,5 x 21 / Papier 40 x 30 cm
sign. und num. / Auflage 90 Ex.



"The Lady it's a Tramp"

Lithographie, 2003

Darstellung 29,5 x 22 / Papier 40 x 30 cm
sign. und num. / Auflage 90 Ex.



"Karl Valentin"

Lithographie, 2003

Darstellung 31,5 x 23 / Papier 40 x 30 cm
sign. und num. / Auflage 90 Ex.



"Wichtiguer"

Lithographie, 2003

Darstellung 31,5 x 25 / Papier 40 x 30 cm
sign. und num. / Auflage 90 Ex.



"Pepito"

Lithographie, 2003

Darstellung 29,5 x 25 / Papier 40 x 30 cm
sign. und num. / Auflage 90 Ex.



"Shorty aus San Pedro"

Lithographie, 2003

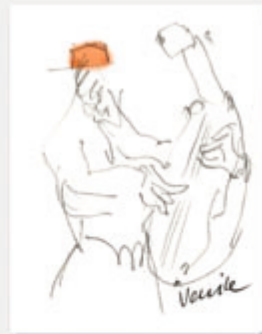
Darstellung 31 x 24 / Papier 40 x 30 cm
sign. und num. / Auflage 90 Ex.



"Your little squirrel"

Lithographie, 2005

Darstellung sowie Papier 31 x 22 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Gigi"

Lithographie, 2005

Darstellung sowie Papier 31 x 22 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare
handkoloriert



"Venice in the rain"

Lithographie, 2005

Darstellung 18 x 10,5 cm / Papier 23,5 x 17 cm
sign. und num. / Auflage 200 Exemplare



"Eric Clapton Imitator"

Lithographie, 2005

Darstellung sowie Papier 31 x 22cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare

Giclée-Prints



1/10

M. Lohr

"Selbstbildnis aus dem Film 'Music Box' "

Giclée-Print, 2011

Darstellung 40 x 32 cm / Papier 55,5 x 42 cm

sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Nur ein Narr ist es"
M. Lohr

1/10

M. Lohr

"Selbst als Narr "

Giclée-Print, 2010

Darstellung 40,3 x 29 cm / Papier 53,5 x 42 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



7/10

M. Voss

"Paul McCartney"

Giclée-Print, 2012

Darstellung 40 x 28 cm / Papier 55 x 42 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



7/10

M. Voss

"Michael Jackson"

Giclée-Print, 2012

Darstellung 40 x 28 cm / Papier 55 x 42 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



1/120

Albrecht Dürer

"Pegasus"

Giclée-Print, 2012

Darstellung 22,5 x 30 cm / Papier 35 x 45 cm

sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



1/120

Albrecht Dürer

"Der Widerspenstigen Zähmung"

Giclée-Print, 2011

Darstellung 28,4 x 40 cm / Papier 42 x 55,5 cm

sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



7/10

M. Weiss

"Allee im Zwielflicht"

Giclée-Print, 2012

Darstellung 40 x 28,2 cm / Papier 56 x 42 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



7/10

M. Weiss

"Das rote Haus"

Giclée-Print, 2012

Darstellung 30 x 21 cm / Papier 45 x 35 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



7/10

M. Weiss

"Ich besinge die Rinde"

Giclée-Print, 2011

Darstellung 30 x 22,5 cm / Papier 45 x 35 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



1/100

M. W. 2010

"Begegnung im Park"

Giclée-Print, 2010

Darstellung 30 x 39,5 cm / Papier 42 x 53 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



1/100

M. W. 2010

"Im Gespräch"

Giclée-Print, 2010

Darstellung 30 x 41 cm / Papier 42 x 53 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Brandung"

Giclée-Print, 2011

Darstellung 22,5 x 30 cm / Papier 35 x 45 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Fata Morgana"

Giclée-Print, 2012

Darstellung 28,2 x 40 cm / Papier 42 x 56 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare



"Carl Maria von Weber"

Giclée-Print, 2011

Darstellung 40 x 33,2 cm / Papier 55 x 42 cm

sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Der junge Schubert"

Giclée-Print, 2011

Darstellung 40 x 27,5 cm / Papier 55,5 x 42 cm

sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



7/10

M. W. 10/11

"Felix Mendelssohn-Bartholdy"

Giclée-Print, 2011

Darstellung 40 x 32 cm / Papier 55,5 x 42 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



7/10

M. W. 10/11

"Joe Cocker"

Giclée-Print, 2011

Darstellung 40 x 28 cm / Papier 55,5 x 42 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



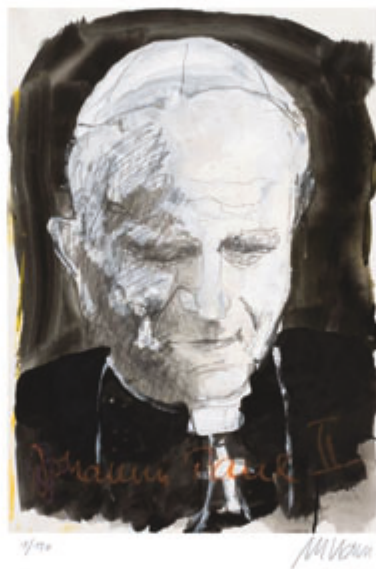
7/10

M. W. 10/11

"Maceo Parker"

Giclée-Print

Darstellung 40 x 28,5 cm / Papier 55,5 x 42 cm
Entstehungsjahr 2011 / Auflage 120 Exemplare



"Johannes Paul II."

Giclée-Print, 2011

Darstellung 40 x 29 cm / Papier 55,5 x 42 cm

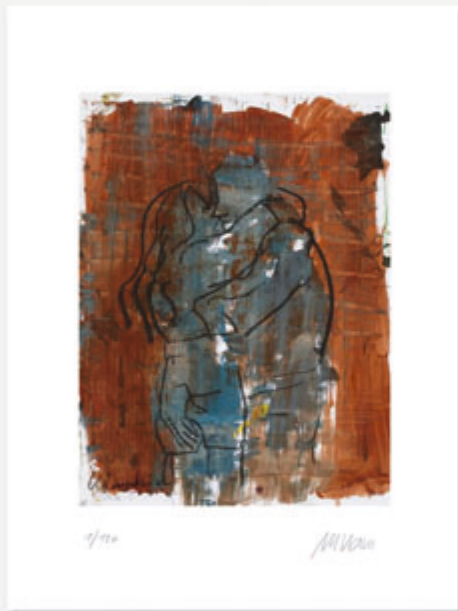
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Benedikt XVI."

Giclée-Print, 2011

Darstellung sowie Papier 41,2 x 55,8 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Königskinder"

Giclée-Print, 2011

Darstellung 30 x 21,5 / Papier 45 x 35 cm
sign. und num. / Auflage 120 Exemplare



"Paul Gauguin"

Giclée-Print, 2012

Darstellung 30 x 21,5 / Papier 45 x 35 cm
sign. und num. / Auflage 180 Exemplare

Mappenwerke

Mappenwerk "Urfaust"

20 Original-Lithographien zu Johann Wolfgang Goethe

Ein Mappenwerk mit erläuternden Texten auf Schriftblättern von Hans-Dieter Sommer, Kunsthistoriker, Kiel.

Der Druck erfolgte im Jahr 2003 auf der Steindruckpresse von Meisterdrucker Christian Müller, Leipzig.

Es ist ein separater Katalog mit ausführlichen Texten erhältlich.

Papier: Römerturm-Bütten; Papierformat: 49,5 x 63,4 cm

Auflage: 75 Blatt für Blatt signierte und römisch numerierte Exemplare I/LXXV - LXXV/LXXV

Die 20 Original-Lithographien erschienen außerdem als Einzelblätter außerhalb der Mappe

jeweils in 75 signierten und arabisch numerierten Exemplaren 1/75 - 75/75

sowie einige signierte und mit E.A. bezeichnete Exemplare für den Künstler und den Verlag.

ARMIN MUELLER-STAHLE - studierter Konzertgeiger, internationaler Schauspieler und Autor von Erzählungen und Drehbüchern - hat sich bildnerisch mit diesem Stoff auseinandergesetzt. Er arbeitet nicht illustrierend eng am Text, wie etwa der Impressionist Max Slevogt in seinen mehr als 100 Faust-Lithographien. In freien Themenbildern werden Sequenzen der Handlung aufgenommen, aber auch eigenständige Deutungen und Sichtweisen der Szenen gestalterisch umgesetzt. Es sind spontane Bildzitate des Künstlers. Die Reihenfolge ihrer Entstehung entspricht nicht immer dem Handlungsablauf des Textes; eher assoziativ ergab sich eine Darstellung aus der vorhergehenden.

Die Entstehungsfolge wurde als Reihenfolge im Mappenwerk beibehalten, so daß der Prozeß der bildnerischen Umsetzung nachvollziehbar bleibt; darin liegt für uns als Betrachter die Herausforderung, denn Text und Handlung, uns vertraut, können hier nur Basis des bildnerischen Verständnisses sein. Vielmehr zwingt der Künstler den Rezipienten zu eigenen Assoziationen und Deutungen, um ihn damit in eine "visuelle Mündigkeit" zum Text zu bringen. Nehmen wir diese Herausforderung an, indem wir uns auf die Zeichenfeder und Lithotusche des Armin Mueller-Stahl einlassen.

Frank-Thomas Gaulin

Hier einige Abbildungen ausgewählter Arbeiten des Mappenwerkes:



“Die Herrlichkeit der Welt”



“Der Zauberlehrling”



“Teufelsmarionette”



“Ecce Homo”



“Licht und Finsternis”



“Auerbachs Keller”

Alle weiteren Informationen entnehmen Sie bitte dem Sonderkatalog zum Mappenwerk, den wir Ihnen bei Interesse gerne zuschicken.

Mappenwerk Night On Earth / Day On Earth

21 Original-Lithographien

Eine Hommage an Jim Jarmusch "NIGHT ON EARTH"

Freie bildnerische Zitate zu einem Film, seiner Geschichte, seinen Impressionen und seiner Wirklichkeit in dieser Welt, an aufregenden Handlungsorten Los Angeles - New York - Paris - Rom - Helsinki.

Der Druck erfolgte im Jahr 2004 auf der Steindruckpresse von Meisterdrucker Christian Müller, Leipzig.

Papier: Römerturm Alt Delft; Papierformat: 47 x 55 cm

Auflage: 55 Mappen mit 21 Blatt für Blatt signierten und römisch numerierten Exemplaren I/LV - LV/LV

Die 21 Original-Lithographien erschienen außerdem als Einzelblätter außerhalb der Mappe jeweils in 55 signierten und arabisch numerierten Exemplaren 1/55 - 55/55 sowie einige signierte und mit E.A. bezeichnete Exemplare für den Künstler und den Verlag.

Hier einige Abbildungen ausgewählter Arbeiten des Mappenwerkes:



"I listen to the music, I feel music"



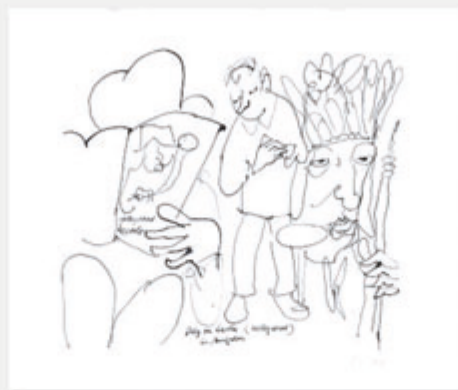
"You've always been blind?"



"ne halbe Stunde in der Nacht"



"Kupferschmied"



"Hollywood reporter"



"Aki is our friend"



"Venice. Los Angeles"



"I must confess"



"This city is not a concrete jungle"

Alle weiteren Informationen entnehmen Sie bitte dem Sonderkatalog zum Mappenwerk, den wir Ihnen bei Interesse gerne zuschicken.

ARMIN MUELLER-STAHLE

17.12.1930 Geburt in Tilsit/Ostpreußen

- 1949 Musikstudium am Stern'schen Konservatorium, Berlin
- 1951 Schauspielunterricht und Hinwendung zur Malerei
- 1952 Theater am Schiffbauerdamm
- 1952-56 Malt das Bild "Skatrunde" (Öl auf Pappe)
- 1953 Abschluss des Musikstudiums Berliner Volksbühne
- 1956 Erste Spielfilmrolle "Heimliche Ehen"
- ab 1959/60 Theater, Fernsehen und Kino der DDR
- 1963 Kunstpreis der DDR
- 1964/65 Silberner Lorbeer des DDR-Fernsehfunks für seine Verkörperung des Wolfgang Págel in "Wolf unter Wölfen"
- 1967/68 Konzertreisen nach Kopenhagen, Wien, Warschau, Kairo, West-Berlin
- 1972 Nationalpreis zweiter Klasse der DDR für „Die Verschworenen“
- 1973 Heirat mit Gabriele Scholz, Hautärztin
- 1974 "Jakob der Lügner", Oscar-Nominierung
- 1975 Theodor-Körner-Preis (im Kollektiv) für seine Rolle als Stasiagent in "Das unsichtbare Visier"
- 1976 Unterzeichnung der Protestresolution von DDR-Künstlern gegen die Ausbürgerung Wolf Biermanns
- 1979 Ausreise aus der DDR, erste Rollen in Westdeutschland
- 1980 Veröffentlichung seines ersten Romans "Verordneter Sonntag"
- Verdienstkreuz Erster Klasse der Bundesrepublik Deutschland
- 1982 Bundesfilmpreis (Filmband in Gold) für seine Verkörperung des Bohm in Fassbinders "Lola"
- 1983 Deutscher Darstellerpreis: Chaplin-Schuh
- 1984 "Bittere Ernte", Oscar-Nominierung "Oberst Redl", Oscar-Nominierung
- 1985 Darstellerpreis der Internationalen Filmfestspiele von Montreal für die Rolle des Bauern Leon in "Bittere Ernte"
- Bundesfilmpreis (Filmband in Gold) für den Film "Oberst Redl"
- Einladung des Hollywood-Agenten Paul Kohner nach Los Angeles
- 1991 Veröffentlichung seines Buches "Drehtage - Music Box und Avalon"
- 1992 Übersiedlung in die USA (Los Angeles, Marina del Rey)
- Silberner Bär für die Darstellung des Baron Kasper von Utz in "Utz"
- Durchsicht seiner Stasi-Akten in der Gauck-Behörde in Berlin
- 1996 Golden Satellite für die Verkörperung des Peter Helfgott in "Shine"
- Australischer Filmpreis für die beste Nebenrolle in "Shine"
- 1997 Veröffentlichung seiner Erinnerungen "Unterwegs nach Hause"
- Oscar-Nominierung für seine Rolle des Peter Helfgott in "Shine"
- Verleihung der Berlinale-Kamera für sein Lebenswerk
- 1998 Ehrendoktor des Spertus Institute for Jewish Studies in Chicago

- 2001/ 2002 "Rollenspiel", Texte und Malerei; ein während der Dreharbeiten zu „Die Manns“ geführtes Tagebuch
 Erste Lithographien auf Anregung des Galeristen Frank-Thomas Gaulin, Kunsthaus Lübeck
 Lithographische Einzelblätter zum Thema „Biographische Bilderwelten“
 Lithographie-Zyklus „Hamlet in Amerika“, 13 Lithographien zu einem Drehbuch des Künstlers
 Grimme Preis mit Gold für die Darstellung des Thomas Mann in "Die Manns - Ein Jahrhundertroman"
 Bayerischer Filmpreis für die Darstellung des Thomas Mann in "Die Manns - Ein Jahrhundertroman"
 „Emmy“ (US-Oscar für Fernsehserien) für "Die Manns - Ein Jahrhundertroman" in New York
 Buch „Begegnungen“ V. Skierka, Knesebeck Verlag
- 2003 „Urfaust“, 20 großformatige Lithographien zu Johann Wolfgang von Goethe
- 2004 Das Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Schloß Gottorf, Schleswig wird das gesamte druckgraphische
 Werk in seine Sammlung aufnehmen
 Großes Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland
 „Night on Earth – Day on Earth“, Zyklus mit 21 Lithographien zu dem Jim Jarmusch Film „Night on Earth“
- 2005 Preis "kultur aktuell" der HSH-Nordbank und des Landeskulturverbandes für das graphische Werk
 Preis der DEFA-Stiftung für seine Verdienste um den deutschen Film
 Buch „Venice. Ein amerikanisches Tagebuch“ von A. Mueller-Stahl, Aufbau Verlag
- 2006 Verleihung der Carl Zuckmayer-Medaille des Landes Rheinland-Pfalz
 Buch „Kettenkarussell“ von A. Mueller-Stahl, Aufbau Verlag
 Buch „Portraits“ von A. Mueller-Stahl, Aufbau Verlag
- 2007 Verleihung des Deutschen Filmpreises (Ehrenpreis für hervorragende Verdienste um den deutschen Film)
 Verleihung des Bild Oskar
 Gestaltung der Künstler-Ausgabe des Brockhaus, Vorstellung auf der Frankfurter Buchmesse
 Film „Die Buddenbrooks“
 „Die Buddenbrooks – Übermalungen eines Drehbuchs“ Henschel Verlag
 Buch „Hannah“ Aufbau Verlag
 Buch „Utz“ Braus Verlag
- 2008 Großes Bundesverdienstkreuz mit Stern
- 2009 Ehrung für das Lebenswerk, Berlinale Berlin
- 2010 Landesverdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen
 Buch „Die Jahre werden schneller: Lieder und Gedichte“ A. Mueller-Stahl, Aufbau Verlag
 „Monographie Armin Mueller-Stahl“ Werkmonographie der Malerei und Zeichnung Edition Braus
 „Armin Mueller-Stahl: Die Biographie“ Gabriele Michel, Aufbau Verlag
 „Armin Mueller-Stahl: Die Biografie“ Volker Skierka, Langen/Müller Verlag
 Ehrenbürger des Landes Schleswig-Holstein
- 2011 Ehrenbürger der Stadt Tilsit
 Ehrenstipendiat für Malerei der Villa Massimo, Rom
 Goldene Kamera für das Lebenswerk
 Bambi für das Lebenswerk
 Goldener Bär für das Lebenswerk

Ausstellungen (Auswahl)

- 2000 Erste Ausstellung von Malerei und Zeichnung im Filmmuseum, Potsdam
- 2001 Buddenbrookhaus und Kulturforum Museum Burgkloster, Lübeck
Kunsthhaus Lübeck
Büchergilde Gutenberg, Bremen
Einzelausst. "Malerei und Zeichnungen" Galerie Rolf Kallenbach, München
- 2003 Kulturhistorisches Museum, Stralsund
Galerie Börges, Bremerhaven
Stadt- und Industriemuseum und Galerie am Dom, Wetzlar
Rathaus Wallenhorst
Festival Mitte Europa, Städtische Galerie e.o. plauen, Plauen
- 2004 Kunstraum Akademie, Stuttgart
Casa di Goethe, Rom
Wenzel Hablik Museum, Itzehoe
Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Schloß Gottorf, Schleswig
Kulturbund Altenburger Land, Altenburg
Galerie Abrahams, Hamburg
Heidelberger Kunstverein
- 2005 Municipal Art Gallery, Barnsdell Art Park, Los Angeles
Manus Presse Stuttgart
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Ostholstein-Museum, Eutin
- 2006 Museum der bildenden Künste, Leipzig
Kunstverein "Talstraße" e.V., Halle
Museen der Stadt Meiningen
Graphische Zyklen Kunsthhaus Lübeck
Museum Schloß Güstrow
- 2007 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Kunsthalle Mannheim
Kunstforum Altes Rathaus, Potsdam
- 2008 Galerie umeni Karlovy Vary, Karlsbad (Tschechei)
Kunststation Klein Sassen, Hofbieber-Kleinsassen / Rhön
Landesmuseum Schloss Gottorf (Internationaler Museumstag)
Kunstverein Wasgau, Dahn
Art Karlsruhe, Kunsthhaus Lübeck
- 2009 Museum Schloss Burgk
Weidener Kulturtage
Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Schloß
Gottorf, Schleswig
Kunstverein Geldern
- 2009 Städtisches Museum, Göttingen
NRW-Forum Düsseldorf
Galerie Ketterer, München
Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Kiel
- 2010 Badenwürttembergische Bank Stuttgart
Art Karlsruhe, Kunsthhaus Lübeck
Ostholstein-Museum, Eutin
Städtische Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg
Frank-Loebisches Haus, Landau in der Pfalz
Schloss Wackerbarth, Radebeul
Historisches Museum der Stadt Sovetsk (Tilsit)
Kunsthalle Ammersee, Seefeld
„spinar“ one-man-show Malerei (Kunsth. Lübeck in der Baumwoll-
spinnerei Leipzig)
Stadt Neumarkt i.d.OPf. und Galerie Herrmann
Ostholstein Museum Eutin
- 2011 Ausstellung im Schleswig-Holsteinischen Landtag
Galerie am Dom, Wetzlar
Villa Böhm, Neustadt an der Weinstraße
Galerie der Braunschweigischen Landessparkasse, Braunschweig
Galerie Thomas Kaphammel, Braunschweig
Kunstverein Dissen
Art Karlsruhe, Kunsthhaus Lübeck
Kunstraum Potsdam / Filmmuseum Potsdam
(Doppelausstellung mit Jürgen Böttcher-Strawalde)
- 2012 Stiftung Burg Kniphausen, Burg Kniphausen, Wilhelmshaven
VW-Forum unter den Linden, Berlin
Art Karlsruhe, Kunsthhaus Lübeck
Christian Hohmann Fine Art, Palm Desert, Paintings, Works on Paper
and Fine Prints
Stadtkirche Goslar
Museum Solingen
Galerie Noah, Augsburg
- 2013 Buchmesse Leipzig, Kunsthhaus Lübeck
Art Karlsruhe, Kunsthhaus Lübeck
Kulturkirche Neuruppin

Preisliste zum Katalog „Armin Mueller-Stahl – Druckgraphik“ 2013

Seite	Titel	Euro	Seite	Titel	Euro
Radierungen			19	Jean Buddenbrook	220,00
6	Selbst als Thomas Mann	860,00	19	Charity Lady	180,00
6	Cavalia	340,00	20	Heinrich Heine	620,00
7	Castor und Pollux	860,00	21	Beatles	620,00
8	Selbst in Peacemaker		22	Sigmund Freud	620,00
	(VZ mit Buch „Portraits“)	168,00	23	Bildnis Thomas Mann (in Gedanken)	
9	Sommermädchen			Variante	280,00
	(VZ mit Buch „Portraits“)	168,00	24	Die Wunderknaben von Weimar	620,00
9	Grande Dame (VZ mit Buch „Portraits“)	168,00	25	Menschheitszirkus	620,00
10	Gesichter der Großstadt		26	Venedig	620,00
	(VZ mit Buch „Utz“)	168,00	27	Stürmische Küste	620,00
Lithographien			28	Baumlandschaft I	620,00
12	Hermann Hesse	220,00	29	Baumlandschaft II	620,00
12	Selbst	220,00	30	Baumlandschaft III	620,00
13	Joseph Beuys	220,00	31	Best Wishes	90,00
13	Johannes Brahms	220,00	32	Selbst als Nicolai Seroff	148,00
14	Schau mal (Kommt ein Vogel geflogen)	220,00	33	Ich würde gern...	148,00
14	Edith Piaf (je ne regrette rien)	220,00	33	Heute malen wir	148,00
15	Die Bühne der Träume	148,00	33	In allem die Freude	148,00
15	Eine Blume für Dich	148,00	35	... der wie ein Vogel fliegen kann	148,00
16	Drei Könige	148,00	35	... unter der Laterne	148,00
16	Mädchen aus Venice	148,00	36	Swinging for joy	190,00
17	Dancing in the Street	148,00	36	Elsbeth	170,00
17	Zwei Seelen	148,00	36	Eusebius	190,00
18	An die Freude	180,00	36	Rapunzelchen	120,00
18	Mädchen im Abendlicht	180,00	36	Mein letzter Seufzer (Louis Bunuel)	190,00
			36	Mann gibt anderem Feuer	170,00

Seite	Titel	Euro	Seite	Titel	Euro
Lithographien			47	Felix Mendelssohn-Bartholdy _____	280,00
37	I had it, but it's all gone now _____	120,00	47	Joe Cocker _____	280,00
37	The Lady it's a Tramp _____	120,00	47	Maceo Parker _____	280,00
37	Karl Valentin _____	120,00	48	Johannes Paul II. _____	280,00
37	Wichtigtuier _____	120,00	49	Benedikt XVI _____	280,00
37	Pepito _____	120,00	50	Königskinder _____	240,00
37	Shorty aus San Pedro _____	120,00	50	Paul Gauguin _____	240,00
38	Your little squirrel _____	80,00	Mappenwerke		
38	Gigi _____	148,00	52	Urfaust	
38	Venice in the rain _____	80,00		(Kassette mit 20 Lithographien) _____	4.800,00
38	Eric Clapton Imitator _____	148,00	53	Die Herrlichkeit der Welt _____	280,00
Giclée-Prints			53	Der Zauberlehrling _____	280,00
40	Selbstbildnis aus dem Film Music Box _____	280,00	53	Die Teufelsmarionette _____	280,00
40	Selbst als Narr		53	Ecce homo _____	280,00
	(Shakespeare „Was ihr wollt“) _____	360,00	53	Licht und Finsternis _____	280,00
41	Paul Mc Cartney _____	280,00	53	Auerbachs Keller _____	280,00
41	Michael Jackson _____	280,00	54	Night on earth – Day on earth	
42	Pegasus _____	240,00		(Kassette mit 21 Lithographien) _____	4.200,00
42	Der Widerspenstigen Zähmung _____	280,00	54	I listen to music; I feel music _____	240,00
43	Allee im Zwielicht _____	280,00	54	You've always been blind? _____	240,00
43	Das rote Haus _____	240,00	54	'ne halbe Stunde in der Nacht _____	240,00
43	Ich besinge die Rinde... _____	240,00	55	Kupferschmied _____	240,00
44	Begegnung im Park _____	280,00	55	Hollywood reporter _____	240,00
44	Im Gespräch _____	280,00	55	Aki is our friend _____	240,00
45	Brandung _____	240,00	55	Venice. Los Angeles _____	240,00
45	Fata Morgana _____	280,00	55	I must confess _____	240,00
46	Carl Maria von Weber _____	280,00	55	This city is not a concrete jungle _____	240,00
46	Der junge Schubert _____	280,00			